

# Cache - cache

Corot Jean Baptiste Camille



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00248/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 248

Codice scheda: 2d030-00248

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 40

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: grafica

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: cache - cache

Titolo: Cache - cache

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1962

Numero: GRASSI 210/05

Transcodifica del numero di inventario: 000210

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Corot Jean Baptiste Camille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1875

Codice scheda autore: 2d040-00148

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cliché verre

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 26.7

Specifiche: ingombro (passepartout): 44,5 x 33 x 0,5 cm

Indicazioni sul soggetto: paesaggio: alberi, prato ; figure.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1961, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Carlo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2d030-00248\_IMG-0000594344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 202100500.

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 202100500.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 281

V., tavv., figg.: t. 5

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Curatore: Bartolena S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli e l'invenzione del plein air tra Francia e Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: fig. 13

### MOSTRE

Titolo: I Macchiaioli. L'invenzione del plein-air tra Francia e Italia

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Orangerie della Villa Reale, 17 febbraio – 21 maggio 2023

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola