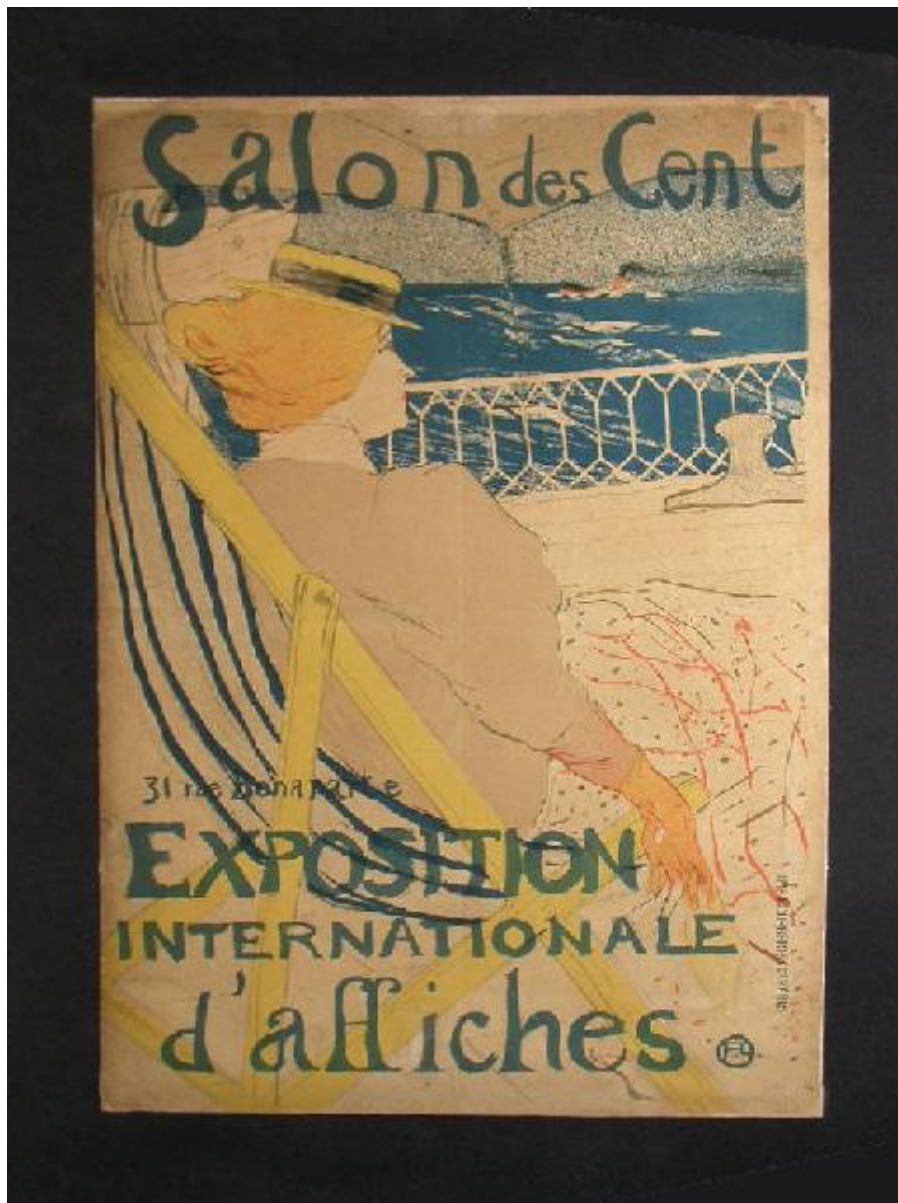


# La passagère du 54

De Toulouse-Lautrec-Monfa Henri Marie Raymond



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00268/>

## CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 268

Codice scheda: 2d030-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 40

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: grafica

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: la passagere du 54 ovvero promenade en yacht

Titolo: La passagère du 54

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

#### **Note**

Dal 26/02/24 l'opera è in prestito per la mostra "Toulouse-Lautrec: L'altra realtà nella Parigi di fine secolo", Barletta, Pinacoteca De Nittis, 8 marzo - 30 giugno 2024

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1962

Numero: GRASSI 214/13

Transcodifica del numero di inventario: 000214

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1896

A: 1896

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: De Toulouse-Lautrec-Monfa Henri Marie Raymond

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1901

Codice scheda autore: 2d030-00024

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Il stato

Tecnica: litografia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 39.7

Specifiche: ingombro (sotto vetro): 81,5x57,5x2,7 cm

Indicazioni sul soggetto

figure: donna seduta ;abbigliamento: gonna bianca e rossa, giubba beige, cappellino di paglia, guanti ;oggetti: sedia sdraio, pontile; mare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Posizione: In basso e nel bordo in alto

Trascrizione: Salon des cents. 31 rue Bonaparte Exposition international d'affiches.

Notizie storico-critiche: Litografia realizzata per l'Esposizione Internazionale degli affiches.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1961, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Carlo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d030-00268\_IMG-0000594371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 202141300

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 202141300.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 306

V., tavv., figg.: t. 13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola