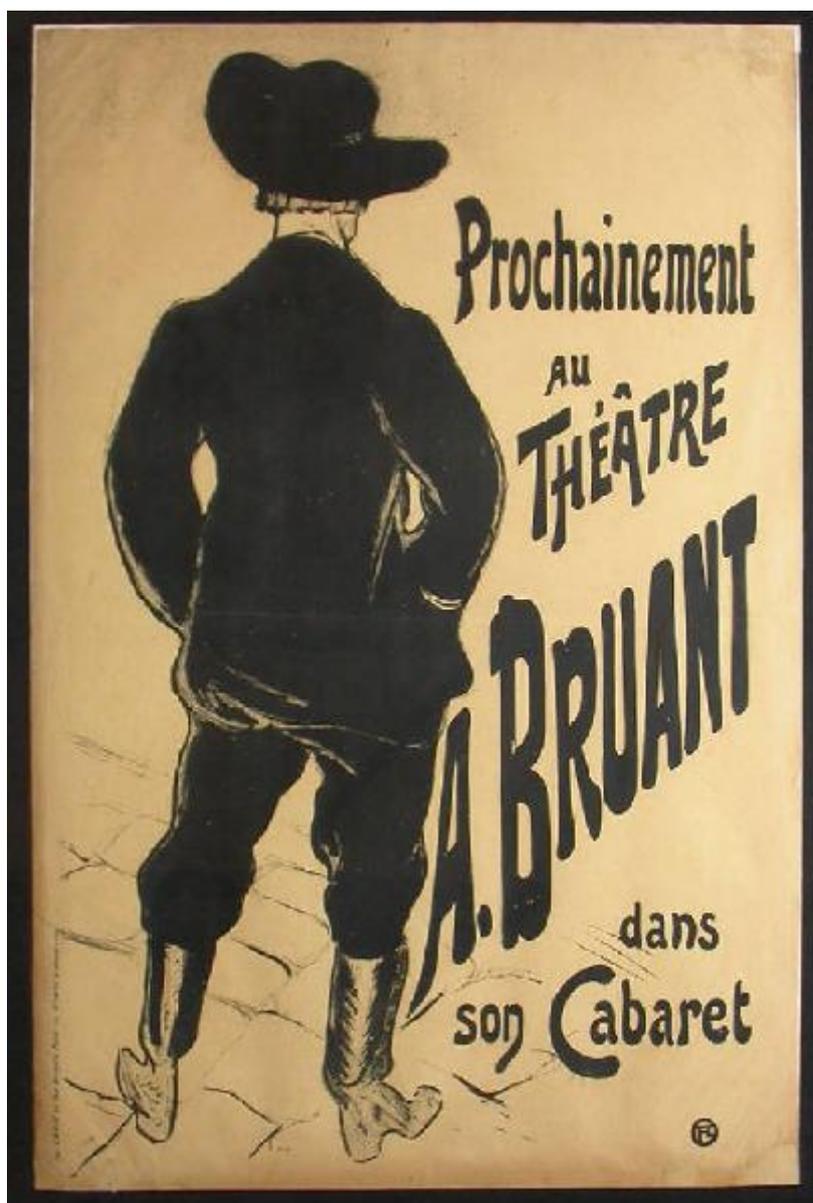


Bruant au Mirliton

De Toulouse-Lautrec-Monfa Henri Marie Raymond



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00275/>

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 275

Codice scheda: 2d030-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 40

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: grafica

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: bruant au mirliton

Titolo: Bruant au Mirliton

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

Note

Dal 26/02/24 l'opera è in prestito per la mostra "Toulouse-Lautrec: L'altra realtà nella Parigi di fine secolo", Barletta, Pinacoteca De Nittis, 8 marzo - 30 giugno 2024

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 214/08

Transcodifica del numero di inventario: 000214

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

A: 1894

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Toulouse-Lautrec-Monfa Henri Marie Raymond

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1901

Codice scheda autore: 2d030-00024

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: manifesto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79,7

Larghezza: 59,4

Specifiche: ingombro (sotto vetro): 100,5x78,5x2,7 cm

Indicazioni sul soggetto

figure: uomo; abbigliamento: giacca nera, pantaloni neri e cappello nero, stivali. elementi architettonici: pavè stradale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1961, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Carlo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00275_IMG-0000594377

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 202140800

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 202140800.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 306

V., tavv., figg.: t. 8

MOSTRE

Titolo: Jarry e la Patafisica

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Reale, 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola