

Il Parnaso

Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00340/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00340/>

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 340

Codice scheda: 2d030-00340

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 21

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: affresco

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Il Parnaso

Titolo: Il Parnaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM s.n. 40

Transcodifica del numero di inventario: 000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

A: 1811

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: ICCD0-00546

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1811 ante

Luogo: Mi/ Milano/ Villa Reale

Nome: De Beauharnais Eugenio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Apollo seduto al centro suona la cetra attorniato dalla nove muse. Cinque di queste sono alla sua sinistra, quattro alla sua destra di cui due danzanti. sullo sfondo alberi con fronde a destra e cielo con nuvole a sinistra.

Indicazioni sul soggetto

divinita': apollo citaredo; divinita' minori: muse; abbigliamento: abiti ispirati all'epoca classica; oggetti: strumenti musicali; paesaggio: prato, alberi, nuvole

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla cetra di Calliope

Autore: Appiani Andrea

Trascrizione: Andreas Appiani F.MDCCCXI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00340_IMG-0000594434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 100004001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 100004001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00340_IMG-0000594435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 100004000

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 100004000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Leone

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone. Vita, opere, documenti (1754-1817)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00096

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: t. CIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: la pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2d010-00016

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: pp. 26-33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria