

# L'Alpe

Bistolfi Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d040-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d040-00068/>

## CODICI

Unità operativa: 2d040

Numero scheda: 68

Codice scheda: 2d040-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 33

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: testa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Mezzobusto femminile

Titolo: L'Alpe

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: sala 4, box 4 superiore

#### **DATA**

Data uscita: 2011/09/12

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 5130

Transcodifica del numero di inventario: 005130

#### **STIMA**

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: monumento

Soggetto bene finale/originale: Monumento a Segantini

Autore bene finale/originale: Bistolfi Leonardo

Datazione bene finale/originale: 1908

Collocazione bene finale/originale: Svizzera/ Saint Moritz

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1909

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Bistolfi Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1933

Codice scheda autore: ICCD0-01677

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48.5

Larghezza: 45.5

Profondità: 29.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mezzobusto femminile con il volto leggermente girato verso sinistra. La donna è rappresentata con gli occhi chiusi.

Indicazioni sul soggetto: figure: donna. personificazioni: alpe. parti anatomiche: mezzobusto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul fianco destro

Trascrizione: L. B.

Notizie storico-critiche

L'opera è una replica di un particolare del Monumento a Segantini, inaugurato nel 1908 a Saint Moritz ma già esposto presso Alberto Grubigy nel 1906.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere incoerenti, aloni di sporco e segni scuri sotto il mento.

Sul bordo anteriore del basamento manca una scaglietta di marmo.

Modalità di conservazione

Si prevede -previa autorizzazione richiesta alla Soprintendenza- l'eliminazione delle polveri con pennelli e la pulitura delle macchie con acqua.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2009

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Note: Richiesto autorizzazione intervento il 9/9/2009 alla soprintendenza

Nome operatore: Aconerre

Ente finanziatore: Arco, Galleria Civica G. Segantini

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Schnegler, Giovanni

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: bibliografia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8577

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d040-00068\_IMG-0000594674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 151300000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 151300000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00001

V., pp., nn.: p. 31 n. 293

V., tavv., figg.: tav. 292

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

V., pp., nn.: n. 125

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Leonardo Bistolfi. I monumenti per Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Arco

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00025

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavenago M.

Curatore: Cucciniello O.; Oldani A.; Zatti P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 258 - 259

V., tavv., figg.: tavv. 89

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Bistolfi

Numero opera nel catalogo: n. 28, pag. 200

Luogo, sede espositiva, data: Massa, 1981

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: 1886 - 1986. La Permanente. Un Secolo d'Arte a Milano



Numero opera nel catalogo: n. 135, pag. 309

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1986

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Leonardo Bistolfi. I monumenti per Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Arco, Galleria Civica G. Segantini, 29/11/09-28/02/10

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Tintori, Claudia

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano