

# Ercole e Nesso

Cacciatori Benedetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d040-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d040-00103/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d040

Numero scheda: 103

Codice scheda: 2d040-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole Deianira e Nesso morto

Titolo: Ercole e Nesso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: VILLA deposito piccole sculture

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: corridoio 3, box 1

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1967 ante

Data uscita: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: sala 18

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2014/09/01

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 307/9

Transcodifica del numero di inventario: 000307

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: gruppo scultoreo

Soggetto bene finale/originale: Ercole Dejanira e Nesso

Autore bene finale/originale: Cacciatori Benedetto

Datazione bene finale/originale: 1817 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Villa Belgiojoso Bonaparte

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1817

Validità: ca.

A: 1817

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Cacciatori Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794-1871

Codice scheda autore: ICCD0-02290

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

### **MISURE**

Unità: cm

Specifiche: misure ercole: 55x 27x 22

misure deianira: 47.5x 70.5x 48

misure basamento con centauro: 66.5x31x22

Mancanza: MNR

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo scultore composto da uomo nudo abbracciato sul fianco sinistro da una donna parzialmente vestita da un panneggio. Sulla base è presente un centauro morto.

Indicazioni sul soggetto: personaggi: ercole; deianira; nesso.

Notizie storico-critiche: La composizione finale (inv. 398) vinse nel 1817 il primo premio all'Accademia di Belle Arti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Il gruppo scultoreo è molto frammentato.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8806

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d040-00103\_IMG-0000594743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 384100061

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 384100061.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d040-00103\_IMG-0000594744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 103070901

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 103070901.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d040-00103\_IMG-0000594745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 103070902

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 103070902.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d040-00103\_IMG-0000594746

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 103070900

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 103070900.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00001

V., pp., nn.: p. 36 n. 404

V., tavv., figg.: tav. 403

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

V., pp., nn.: n. 176

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchetti G.

Titolo libro o rivista: Benedetto Cacciatori (1794-1871)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2d010-00001

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: t. 21

### **MOSTRE**

Titolo: La città di Brera. Due secoli di Scultura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1995

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano



Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Tintori, Claudia

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria