

# Jean d'Aire

Rodin Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d040-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d040-00314/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d040

Numero scheda: 314

Codice scheda: 2d040-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Jean d'Aire

Titolo: Jean d'Aire

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: magazzino

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: CIMAC

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1984

Data uscita: 1984

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala 16, box 4 sup.

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2013/04/29

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 5270

Transcodifica del numero di inventario: 005270

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: gruppo scultoreo

Soggetto bene finale/originale: I borghesi di Calais

Autore bene finale/originale: Rodin Auguste

Datazione bene finale/originale: 1886

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Musée Rodin

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1886

Validità: post

A: 1886

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Rodin Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1917

Codice scheda autore: 2d040-00170

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 16

Profondità: 13

Specifiche: ingombro con base: 46.8x24x20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura di uomo stante, interamente coperto da una tunica che ricade dritta in ampie pieghe. L'uomo tiene tra le mani una grande chiave.

Indicazioni sul soggetto: ritratti: jean d'aire. oggetti: chiave.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base a sinistra

Trascrizione: A. RODIN

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base al centro, targa applicata

Trascrizione: AUGUSTO RODIN/ EUSTACHE DE SAINT-PIERRE/ DONO SIG.RA EMILIA CIMINO FOLLIERO 1935

Notizie storico-critiche: Ipotesi che la donatrice, Emilia Cimino Folliero, avesse avuto l'opera direttamente dallo scultore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cimino Folliero, Emilia

Data acquisizione: 1935 post

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11651

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d040-00314\_IMG-0000594976

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152700000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 152700000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

V., pp., nn.: n. 687

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00003

V., pp., nn.: p. 667 n. 2201

V., tavv., figg.: tav. 2195

#### **MOSTRE**

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1979

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Trambaglio, Michela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano