

Jean d'Aire

Rodin Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d040-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d040-00314/>

CODICI

Unità operativa: 2d040

Numero scheda: 314

Codice scheda: 2d040-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Jean d'Aire

Titolo: Jean d'Aire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: magazzino

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: CIMAC

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1984

Data uscita: 1984

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala 16, box 4 sup.

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2013/04/29

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 5270

Transcodifica del numero di inventario: 005270

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: gruppo scultoreo

Soggetto bene finale/originale: I borghesi di Calais

Autore bene finale/originale: Rodin Auguste

Datazione bene finale/originale: 1886

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Musée Rodin

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: post

A: 1886

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Rodin Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1917

Codice scheda autore: 2d040-00170

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 16

Profondità: 13

Specifiche: ingombro con base: 46.8x24x20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura di uomo stante, interamente coperto da una tunica che ricade dritta in ampie pieghe. L'uomo tiene tra le mani una grande chiave.

Indicazioni sul soggetto: ritratti: jean d'aire. oggetti: chiave.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base a sinistra

Trascrizione: A. RODIN

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base al centro, targa applicata

Trascrizione: AUGUSTO RODIN/ EUSTACHE DE SAINT-PIERRE/ DONO SIG.RA EMILIA CIMINO FOLLIERO 1935

Notizie storico-critiche: Ipotesi che la donatrice, Emilia Cimino Folliero, avesse avuto l'opera direttamente dallo scultore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cimino Folliero, Emilia

Data acquisizione: 1935 post

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11651

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d040-00314_IMG-0000594976

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152700000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 152700000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

V., pp., nn.: n. 687

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00003

V., pp., nn.: p. 667 n. 2201

V., tavv., figg.: tav. 2195

MOSTRE

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1979

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Trambaglio, Michela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano