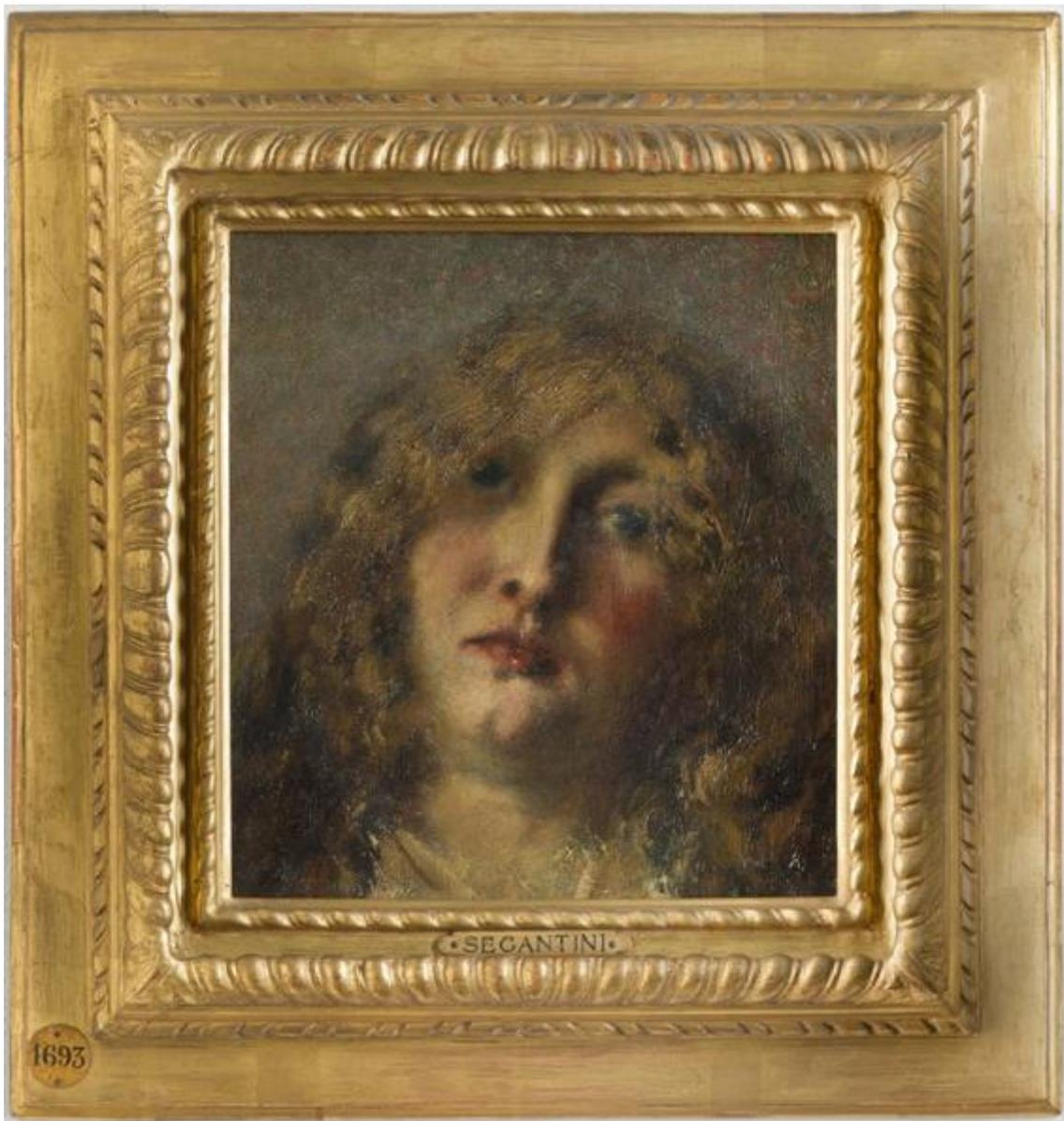


Giovane donna bionda (Ritratto della moglie Bice)

Segantini Giovanni (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00046/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 46

Codice scheda: 2d050-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: testa di donna giovane con i capelli biondi

Titolo: Giovane donna bionda (Ritratto della moglie Bice)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: appeso a rastrelliera S1dx

DATA [1 / 3]

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2012/00/00

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Piano I, Sala 30, 07

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2012/00/00

Data uscita: 2012/06/19

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1693

Transcodifica del numero di inventario: 001693

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

A: 1879

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 28.5

Specifiche: ingombro: 49,5x46,5x5,5

Indicazioni sul soggetto: ritratti: donna; figure: donna; attributi: bionda; parti anatomiche: testa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro

Autore: Vittore Grubicy de Dragon

Trascrizione: 1878 -1879

ISCRIZIONI [2 / 3]

Trascrizione

Subito dopo il "Coro di S. Antonio" / (che mi aveva procurato la visita e la conoscenza di Segantini) nell officina da ebanisteria del Bugatti e del suo vecchio padre Segantini incontrò e dipinse in questa testa la futura madre dei suoi figlioli, la sua Bice. / Quando ho visto fare questa testa da un giovane che non aveva ancora mai dipinto dal vero una testa, io ebbi in tutta la sua poderosa misura il concetto della forza da cui Segantini era stato dotato da natura. / Vittore Grubicy De Dragon /

ISCRIZIONI [3 / 3]

Trascrizione

Col giorno in cui - con semplice denuncia verbale - / ha cessato fra Segantini e me di avere effetto la procura / (Gennaio 1883 notaio Cappettini) / che mi autorizzava a firmare le opere, varie di esse in mio possesso - come questa- rimasero senza firma. / Vittore Grubicy De Dragon

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Posizione: retro, sulla cornice

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: MUSEI DEL COMUNE DI MILANO / Pinacoteca

Posizione: retro, sulla tavola

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il dipinto è in ottime condizioni, unico punto di fragilità la scritta di Grubicy, sul carta sul retro, protetta da un vetro.

La tela è posta su un supporto rigido, rivestito di carta sul retro, l'opera è consolidata e riverniciata di recente.

Sono visibili piccole abrasioni di superficie, piccolissime lacune, un graffio e qualche scorrimento di colore. La superficie pittorica è in ottime condizioni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00046_IMG-0000595229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 116930000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 116930000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contributo: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 2306

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni Guido

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: 2d010-00086

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa Giorgio

Titolo contributo: Immagini di arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini. Lights and Mountains

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00024

V., pp., nn.: p. 66, n. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 1, p. 98, n. 127

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Giappone, 1978

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1978

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Giovanni Segantini: Light and Mountains

Luogo, sede espositiva, data: Giappone - Tokyo, Shiga, Shizuoka 16 lug.-27dic. 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Pugliese, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Martinas, Marcela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano