

Poema invernale - Dalla finestra: sera d'inverno (La sera, Ritorno all'ovile o A sera)

Grubicy De Dragon Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00084/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 84

Codice scheda: 2d050-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: Poema invernale - Dalla finestra: sera d'inverno (La sera, Ritorno all'ovile o A sera)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Trasporti Traffico Viabilità

Specifiche: Presidenza

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1990/02/23

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1990/08/28

Data uscita: 1990 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2003 ante

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 24, 08

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1715

Transcodifica del numero di inventario: 001715

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

A: 1903

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grubicy De Dragon Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1920

Codice scheda autore: ICCD0-05612

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Tela preparata a gesso

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 55.5

Specifiche: ingombro: 93 x 83 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: animali: pecore; paesaggio: sentiero, staccionata, prato, vegetazione, alberi, colline, cielo, nuvole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: V. Grubicy

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro, etichetta applicata

Trascrizione: L'inverno in montagna La sera ritorno all'ovile

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore [1 / 2]: Boccaletti, Giulio

Nome operatore [2 / 2]: Ranieri Tenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy De Dragon Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A12575

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00084_IMG-0000595378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 117140000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 117140000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 335

V., tavv., figg.: t. 1193

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 258, n. 978

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 164

V., tavv., figg.: t. 5/b

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Romanticismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 2d010-00055

V., pp., nn.: pp. 150-151, n. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Il Ticino nella pittura europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00065

V., pp., nn.: p. 89, n. 35

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d010-00095

V., pp., nn.: p. 105, n. 27

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Esposizione

Numero opera nel catalogo: 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1896

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: I pittori del Lago Maggiore

Luogo, sede espositiva, data: Verbania - Pallanza, 1978

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Il Ticino nella pittura europea da Turner a Klee

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, 1987

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Il Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1990

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. 27, pag. 105

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2005

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Vittore Grubicy

Luogo, sede espositiva, data: Verbania, Museo del Paesaggio, 2005/04/13

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Radical Light: Italy's Divisionist painters 1891-1910

Luogo, sede espositiva, data: Londra - Zurigo, 2008 - 2009

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale 20 marzo-18 luglio 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria