

# Poema invernale - La vallata del Toce (La vallata)

Grubicy De Dragon Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00088/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 88

Codice scheda: 2d050-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: Poema invernale - La vallata del Toce (La vallata)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

### **DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1990 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Polizia urbana

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1990 ante

Data uscita: 1990 ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Trasporti Traffico Viabilità

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 1990 ante

Data uscita: 1990/02/23

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 1990/02/23

Data uscita: 2003 ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 24, 06

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1721

Transcodifica del numero di inventario: 001721

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

A: 1902

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Grubicy De Dragon Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1920

Codice scheda autore: ICCD0-05612

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Tela preparata a gesso

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 98.5

Specifiche: ingombro: 90 x 133 x 11

Indicazioni sul soggetto: paesaggio: ruscello, sassi, vegetazione, fiori, alberi, cielo, nuvole.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: V. Grubicy

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore [1 / 2]: Boccaletti, Giulio

Nome operatore [2 / 2]: Ranieri Tenti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy De Dragon Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d050-00088\_IMG-0000595382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 117210000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 117210000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 336

V., tavv., figg.: t. 1195

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 260, n. 984

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 164

V., tavv., figg.: t. 5/h

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d010-00095

V., pp., nn.: p. 108, n. 30

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Il Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1990

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. 30, pag. 108

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2006

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Vittore Grubicy

Luogo, sede espositiva, data: Verbania, Museo del Paesaggio, 2005/04/13

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Milano, Trento, 2005 - 2006

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Radical Light: Italy's Divisionist painters 1891-1910

Luogo, sede espositiva, data: Londra - Zurigo, 2008 - 2009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria