

Ritratto di Antonio Rosmini

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00089/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 89

Codice scheda: 2d050-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Rosmini

Titolo: Ritratto di Antonio Rosmini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1953 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 14

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 12, 01

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2011/06/28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7543

Transcodifica del numero di inventario: 007543

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: ICCD0-05723

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 119

Larghezza: 92

Specifiche: ingombro: 158,5 x 131,5x13

Indicazioni sul soggetto: ritratti: antonio rosmini; abbigliamento: giacca nera; mobilia: sedia elegante, braccioli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fran.co Hayez Veneziano fece / dal vero an.o 1853

Notizie storico-critiche

Pervenuto alla Pinacoteca di Brera con la donazione Stefano Stampa del 1900, nel 1953 è stato depositato presso la Galleria d'Arte Moderna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Restauro eseguito nel 2011 (vedi RS).

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1972

Nome operatore: Rossi, Mario

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1998

Nome operatore: Ranieri Tenti

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2011/04/00

Descrizione intervento

Pulitura della superficie; rimozione della cera opacizzante; stesura di un leggero protettivo della superficie pittorica a base di Laropal A-81.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Bestetti, Roberto

Ente finanziatore: Soprintendenza (Pinacoteca di Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: A4897

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10225

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00089_IMG-0000595383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 175430000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175430000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 336

V., tavv., figg.: t. 1211

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Invito a Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2d010-00031

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Ottocento di Andrea Maffei

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00026

V., pp., nn.: p. 240

V., tavv., figg.: t. 241

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

V., pp., nn.: pp. 351-353, n. 389

V., tavv., figg.: t. 389

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3a090-00086

V., pp., nn.: pp. 321-322, n. 320

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: t. 7

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00021

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: p. 67

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Manzoni. Il suo e il nostro tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1985-1986

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Andrea Maffei

Luogo, sede espositiva, data: Riva del Garda, 21/06-30/08/1987

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Francesco Hayez

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Nazionale di Studi Manzoni, 1997

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Oh, giornate del nostro riscatto. Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Morando - Palazzo Moriggia, 1998-1999

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Hayez e l'Ottocento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale - Palazzo di Brera, 1983-1984

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 12 aprile - 16 ottobre 2011

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Immaginare e costruire la nazione dipinta. Manzoni tra Napoleone e Garibaldi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca braidense, 7 marzo-17 maggio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria