

# Ritratto di Alessandro Manzoni

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00090/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 90

Codice scheda: 2d050-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Alessandro Manzoni

Titolo: Ritratto di Alessandro Manzoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 14

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 12, 02

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2011/06/28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 445

Transcodifica del numero di inventario: 000445

### **STIMA**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: replica

Datazione bene finale/originale: 1841

Collocazione bene finale/originale: Mi/ Milano/ Pinacoteca di Brera

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1874

A: 1874

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: ICCD0-05723

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 92

Specifiche: ingombro: 152,5 x 124x7

Indicazioni sul soggetto: ritratti: alessandro manzoni; abbigliamento: giacca nera, camicia bianca; mobilia: sedia.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una replica del dipinto conservato presso la Pinacoteca di Brera e realizzato nel 1874 per l'Accademia di Brera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972-1973

Nome operatore: Rossi, Mario

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 2011/03/00

Descrizione intervento: Restauro della cornice.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Pirola, Isabella

Ente finanziatore: Palazzo Zabarella, Padova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Belle Arti di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10214

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d050-00090\_IMG-0000595384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104450002

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 104450002.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Bezzola M./ Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 262, n. 993

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 337

V., tavv., figg.: t. 1215

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista  
Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

V., pp., nn.: v. I, pp. 371-372, n. 408

V., tavv., figg.: t. 408

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3a090-00086

V., pp., nn.: p. 362, n. 393

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Da Canova a Modigliani. Il volto dell'Ottocento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 2d010-00010

V., pp., nn.: p. 253

V., tavv., figg.: t. 60

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Mazzocca F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Romanticismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3a090-00138

V., pp., nn.: pp. 316-317, n. 76

V., tavv., figg.: p. 184

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Curatore: Gavioli V./ Marconi E./ Spalletti E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giuseppe Bezzuoli (1784-1855): un protagonista della pittura romantica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 114-115

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Il volto dell'Ottocento. Da Canova a Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 02/10/10-27/02/11

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 25 ottobre 2018 - 17 marzo 2019

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Giuseppe Bezzuoli (1789 – 1855). Un grande protagonista della pittura romantica

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Gallerie degli Uffizi – Museo della Moda e del Costume, 28 marzo - 5 giugno 2022

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria