

Ritratto della contessa Antonietta Negroni Prati Morosini

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00092/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 92

Codice scheda: 2d050-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Antonietta Negroni Prato Morosini

Titolo: Ritratto della contessa Antonietta Negroni Prati Morosini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 12, 04

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1935 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 08, 01

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 12, 03

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2011/06/28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 5264

Transcodifica del numero di inventario: 005264

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

Validità: ca.

A: 1872

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: ICCD0-05723

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 93.5

Specifiche: ingombro: 145,5 x 124,5x11.5

Indicazioni sul soggetto

ritratti: antonietta negroni prato morosini; abbigliamento: abito azzurro, merletti bianchi; mobilia: seggiolone con braccioli, ornamenti; piante: rose.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1989-1991

Nome operatore: Ranieri Tenti

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1991

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore: Boccaletti, Giulio

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1995-1996

RESTAURI [4 / 5]

Data: 2002-2003

RESTAURI [5 / 5]

Data: 2021

Descrizione intervento: Pulitura, consolidamento sollevamenti, stuccatura e integrazione pittorica

Note: intervento resosi necessario al rientro dell'opera dalla mostra "Dentro i palazzi", Rancate, Pinacoteca Züst

Nome operatore: Studio Luigi Parma

Ente finanziatore: Pinacoteca Züst

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Del Mayno Casati Anna Cristina

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10220

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00092_IMG-0000595386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 152640000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 152640000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 132, n. 2652

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 336

V., tavv., figg.: t. 1212

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3a090-00086

V., pp., nn.: p. 361, n. 390

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 101

V., tavv., figg.: t. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Agustoni / L. Pedrini-Stanga

Titolo libro o rivista

Dentro i palazzi. Uno sguardo sul collezionismo privato nella Lugano di Sette e Ottocento: Le quadrerie Riva

Luogo di edizione: Bellinzona

Anno di edizione: 2020

V., pp., nn.: p. 204, n. 76

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Hayez e l'Ottocento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale - Palazzo di Brera, 1983-1984

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Dentro i palazzi. Uno sguardo sul collezionismo privato nella Lugano di Sette e Ottocento: Le quadrerie Riva

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, Pinacoteca Züst, 28 novembre 2020 - 24 maggio 2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria