

Le due madri

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00111/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 111

Codice scheda: 2d050-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

Relazione con schede VAL: RL480-00043

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: giovane donna tiene in grembo un bimbo addormentato all'interno di una stalla con una mucca e vitellino

Titolo: Le due madri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1926 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 28, 03

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 08

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2011/10/27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 3804

Transcodifica del numero di inventario: 003804

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

A: 1889

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 162.5

Larghezza: 301

Specifiche: ingombro: 179,5x321x10 cm

Indicazioni sul soggetto

figure: contadina, bambino in fasce; animali: mucca, vitellino; interno: stalla; oggetti: mangiatoia, lanterna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1889 G. Segantini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011/09/00

Descrizione intervento

Consolidamento; pulitura del recto del dipinto; stuccatura delle lacune; reintegrazione della pellicola pittorica con colori a vernice; applicazione vernice protettiva. Nuova cornice.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Finozzi, Alberto

Ente finanziatore: Fondazione Bano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: vendita Benzoni Germano

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A13831

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00111_IMG-0000595398

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 138040000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 138040000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 477, n. 2060

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 673

V., tavv., figg.: t. 2314

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 2, p. 456, n. 557A

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Immagini di arte italiana

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00078

V., tavv., figg.: t. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00079

V., pp., nn.: p. 204, n. 95

V., tavv., figg.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 194

V., tavv., figg.: t. 3

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Simbolismo in Italia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00014

V., pp., nn.: p. 231, n. 2

V., tavv., figg.: t. 2

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stutzer B.

Titolo libro o rivista: Die beiden Mütter. Le due Madri

Luogo di edizione: St. Moritz

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00043

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segantini. Ritorno a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00057

V., pp., nn.: p. 296, n. 98

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Servaes

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini. La sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Riva del Garda

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00087

V., pp., nn.: pp. 87-89

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'anello di Cupra

Luogo di edizione: Spello

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00106

V., pp., nn.: p. 48

V., tavv., figg.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Amor materno. Alle origini della pittura moderna da Previati a Boccioni

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3a090-00136

V., pp., nn.: pp.70-71

V., tavv., figg.: pp. 72-73, n. 21

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3a090-00137

V., pp., nn.: p. 364, 143

V., tavv., figg.: p. 308

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Mostra del Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1970

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Mostra di Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1978-1979

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1987

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Il Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1990

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo - Vienna, 1990-1991

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Giovanni Segantini. Luce e visione simbolista 1884-1895

Luogo, sede espositiva, data: Varese - Venezia, 2000-2001

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Il Simbolismo in Italia 1890-1910

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 01/10/11-12/02/12

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Giovanni Segantini. Die beiden Mütter. Le due Madri

Luogo, sede espositiva, data: St. Moritz, Segantini Museum, 1 giugno-20 ottobre 2013

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Segantini. Ritorno a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2014 - 18 gennaio 2015

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Il nodo di Cupra

Luogo, sede espositiva, data: Fermo, Polo Museale di Palazzo dei Priori, 30 luglio - 6 novembre 2016

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 8 febbraio - 16 giugno 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria