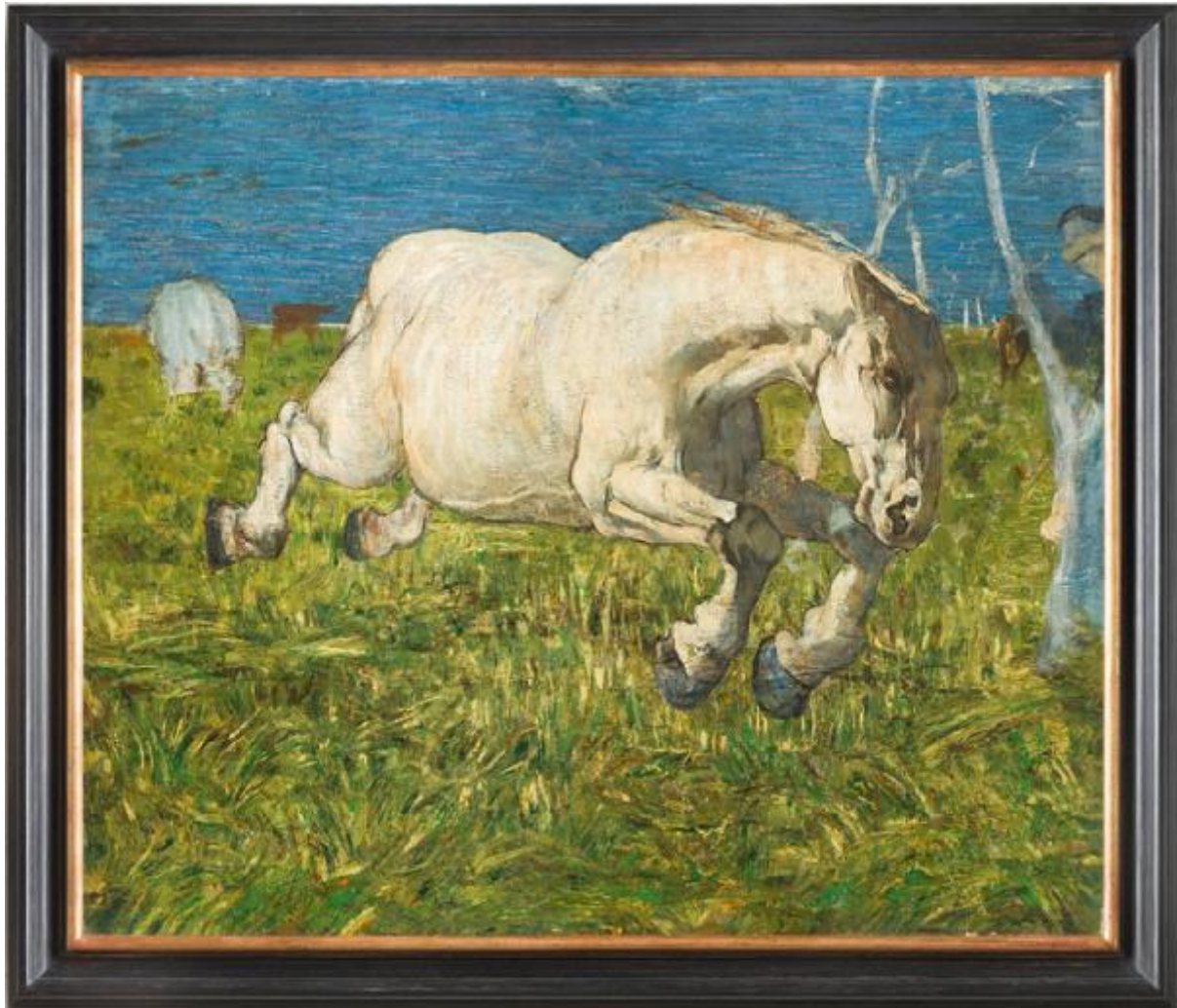


Cavallo al galoppo

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00112/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 112

Codice scheda: 2d050-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: cavallo al galoppo in un campo

Titolo: Cavallo al galoppo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1955 post

Data uscita: 1987

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1987 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 06

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 01

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2011/10/27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7594

Transcodifica del numero di inventario: 007594

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1889

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82.5

Larghezza: 97

Specifiche: ingombro: cm 111 x 4.5 x 96

Indicazioni sul soggetto: animali: cavallo al galoppo, cavalli al pascolo (sul fondo); paesaggio: vegetazione, alberi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1979

Descrizione intervento: Eseguita nuova cornice e applicato nuovo cartellino in ottone

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987

Nome operatore: Zanolini, Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vaghi Ercole

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A491

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00112_IMG-0000595399

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 175940000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175940000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Immagini di arte italiana

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00078

V., tavv., figg.: t. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00079

V., pp., nn.: p. 190, n. 86

V., tavv., figg.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano Brera 1859-1915: i premi dalla Scapigliatura al Simbolismo

Luogo di edizione: Codogno (Mi)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2d010-00080

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segantini. Ritorno a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00057

V., pp., nn.: p. 295, n. 82

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00100

V., pp., nn.: p. 84, n. 30

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 1, p. 194, n. 249

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 673

V., tavv., figg.: t. 2315

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra di Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Vienna - Innsbruck, 1981

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1987

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo - Vienna, 1990-1991

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Milano Brera 1859-1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia Belle Arti di Brera, 1994

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Da Segantini a Balla. Un itinerario nella luce

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1999-2000

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Segantini. Ritorno a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2014 - 18 gennaio 2015

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Umberto Boccioni. Genio e memoria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Novecento, 25 marzo - 3 luglio 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria