

Dea dell'Amore

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00114/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 114

Codice scheda: 2d050-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 33

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figura femminile

Titolo: Dea dell'Amore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1927 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 28, 01

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 03

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2011/10/27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 3634

Transcodifica del numero di inventario: 003634

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Bene finale/originale: L'angelo della vita

Autore bene finale/originale: Segantini Giovanni

Datazione bene finale/originale: 1894

Collocazione bene finale/originale: Mi/ Milano/ Galleria d'Arte Moderno

Inventario bene finale/originale: GAM 1592

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: ca.

A: 1897

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858- 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1891

Nome: Albini Leopoldo

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 133

Specifiche: ingombro cm. 250x223x10

Indicazioni sul soggetto

figure: donna (dea d'amore); fenomeni divini: volo della dea; attributi: capigliatura bionda; abbigliamento: lungo abito rosso, veli; paesaggio: montagne, cielo, nuvole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera risulta tagliata lungo il margine inferiore, probabilmente per adattarla alla cornice. Telaio originale con traversa. Colore ben adeso.

Cornice da consolidare lungo l'ovale che incornicia il dipinto, sono necessarie piccole stuccature e ritocchi.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1994

Descrizione intervento: Restauro della cornice originale

Nome operatore: Boccaletti, Giulio

RESTAURI [2 / 4]

Data: 2021

Descrizione intervento

Rimozione depositi incongruenti, riattivazione vernice, eliminate gocciolature su bordo oro, consolidamenti localizzati e sui bordi, stuccature sigillate e chiuse a ritocco, aggiunta biette che erano andate perse.

Nome operatore: Studio Luigi Parma

Ente finanziatore: Borsa Italiana

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: Cornice

Data: 2022

Descrizione intervento

incollaggio e assemblaggio delle parti lignee; consolidamento delle scaglie; stuccatura e ripristino zone mancanti a gesso e colla; levigatura e preparazione a bolo, reintegrazione pittorica ad acquerello e doratura a foglia; lucidatura e patinatura.

Note: Intervento avvenuto post caduta

Nome operatore: Studio Luigi Parma

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2022

Descrizione intervento

Schiodatura del margine sinistro; sutura lacerazione bordo di piegatura; rinforzo; ritensionamento del supporto su telaio; nuova chiodatura inossidabile; consolidamento dell'area circoscritta la caduta; stuccatura lacune e reintegro pittorico.

Note: intervento avvenuto post caduta

Nome operatore: Studio Luigi Parma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vaghi Ercole

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A4967

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00114_IMG-0000595401

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 136340000

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 136340000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00114_IMG-0000595402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 384100077

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 384100077.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: t. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Servaes

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini. La sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Riva del Garda

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00087

V., pp., nn.: pp. 116-117; p. 197, n. 107

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 477, n. 2059

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 673

V., tavv., figg.: t. 2320

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 2, p. 508, n. 597B

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Boccioni a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2d010-00066

V., pp., nn.: p. 355, n. 304

V., tavv., figg.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Immagini di arte italiana

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00078

V., tavv., figg.: t. 7

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Stati d'animo. Arte e psiche tra Previati e Boccioni

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 3a090-00125

V., pp., nn.: p. 188

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Secessione

Luogo, sede espositiva, data: Monaco, 1964

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: I maestri del Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1969

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Il Simbolismo in Europa

Luogo, sede espositiva, data: Rotterdam - Bruxelles - Baden - Parigi, 1975-1976

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Mostra del Liberty italiano

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, 1981

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Boccioni a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1982-1983

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: La nascita del Modernismo. Vienna e l'Europa

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, 1995

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Complesso del Vittoriano, 2008 feb - giugno

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Simbolismo. I fiori del male

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 febbraio - 5 giugno 2016

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Stati d'animo

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 3 marzo - 10 giugno 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Fratelli, Maria

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria