

L'angelo della vita

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00115/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 115

Codice scheda: 2d050-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 33

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: figura femminile con bambino in un paesaggio

Titolo: L'angelo della vita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1970

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1970

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 11

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 28, 05

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 11

DATA [5 / 5]

Data uscita: 2011/10/27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1592

Transcodifica del numero di inventario: 001592

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

A: 1894

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1891

Nome: Albini Leopoldo

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 276

Larghezza: 212

Specifiche: ingombro:

altezza cm. 298

larghezza cm. 237

profondità cm. 9

Indicazioni sul soggetto

figure: giovane donna, bambino nudo; abbigliamento: lungo abito bianco (donna); piante: albero betulla, prato;
paesaggio: colline, montagne, cielo, nuvole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: G. Segantini/ 1894

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2014

Descrizione intervento

Inserimento di controtelai in legno di abete e cartoncino a pH neutro all'interno delle riquadrature (tra telaio e traverse) per garantire maggior stabilità al telaio.

Ente responsabile: Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Zatti, Paola

Nome operatore: Studio Luigi Parma

Ente finanziatore: Galleria d'Arte Moderna

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: restauro cornice

Nome operatore: Bonfà, Ivonne

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Albini Leopoldo

Data acquisizione: 1918

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A4000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00115_IMG-0000595403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 115920000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 115920000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 476, n. 2056

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 673 n. 2312

V., tavv., figg.: t. 2318

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 2, p. 466, n. 566

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Immagini di arte italiana

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00078

V., tavv., figg.: t. 6

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 197

V., tavv., figg.: t. 6

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Liberty. Uno stile per l'Italia moderna

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00052

V., pp., nn.: p. 284, n. 212

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segantini. Ritorno a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00057

V., pp., nn.: p. 297, n. 103

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Servaes

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini. La sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Riva del Garda

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00087

V., pp., nn.: p. 116; p. 197, n. 105

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00100

V., pp., nn.: p. 81, n. 24

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Stati d'animo. Arte e psiche tra Previati e Boccioni

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 3a090-00125

V., pp., nn.: pp. 152-155

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D. Ferrari; S. Roffi

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Durer. Mater et Melancholia

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 92-93

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra del Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1970

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Radical Light: Italy's Divisionist painters 1891-1910

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 2008, giugno-sett

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Liberty. Uno stile per l'Italia moderna

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 1 febbraio - 15 giugno 2014

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Segantini. Ritorno a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2014 - 18 gennaio 2015

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Umberto Boccioni. Genio e memoria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Novecento, 25 marzo - 3 luglio 2016

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Stati d'animo

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 3 marzo - 10 giugno 2018

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Dürer. Mater et Melancholia

Specifiche: Nel catalogo si trova a pagina 92-93.

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 7 dicembre 2023 – 3 marzo 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria