

Vacca bruna all'abbeveratoio

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00116/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 116

Codice scheda: 2d050-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 26

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: mucca vicino ad un abberveratoio, monti e figure sullo sfondo

Titolo: Vacca bruna all'abbeveratoio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1955 post

Data uscita: 1987

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1987 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 07

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28, 02

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2011/10/27

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7595

Transcodifica del numero di inventario: 007595

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

A: 1887

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 78

Specifiche: ingombro: 125,5 x 106 x 12,5 cm

Indicazioni sul soggetto

animali: mucca, mandria di mucche (sul fondo); oggetti: abbeveratorio; paesaggio: prato, vegetazione, colline, montagne, cielo, nuvole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra verso il basso

Trascrizione: G. Segantini 1887 - O. LXXVI

Notizie storico-critiche

L'opera, esposta a Londra nel 1888 con la collezione di Alberto Grubicy, è fra le più precoci del periodo di Savognino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2022

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Craquelure diffuse, abrasioni e lacune non recenti. Nella zona inferiore si nota segno del vecchio fissaggio al telaio. in data 14/5/22 (disallestimento mostra Livorno) si è distaccato un elemento della cornice (zona sup angolo sx). Rincollato da restauratrice.

In caso di nuovi prestiti richiedere restauro cornice.

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Nome operatore: Riggiardi, Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vaghi Ercole

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A492

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00116_IMG-0000595404

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 175950000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175950000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 673 n. 2308

V., tavv., figg.: t. 2316

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 1, p. 189, n. 241

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Immagini di arte italiana

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00078

V., tavv., figg.: t. 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00079

V., pp., nn.: p. 184, n. 83

V., tavv., figg.: p. 185

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Mostra di Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Giappone, 1978

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra di Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1978-1979

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1987

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Luca Beltrami

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Triennale, 1997-1998

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Vittore Grubicy De Dragon. Un mare di emozioni

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Museo della Città, 8 aprile – 10 luglio 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria