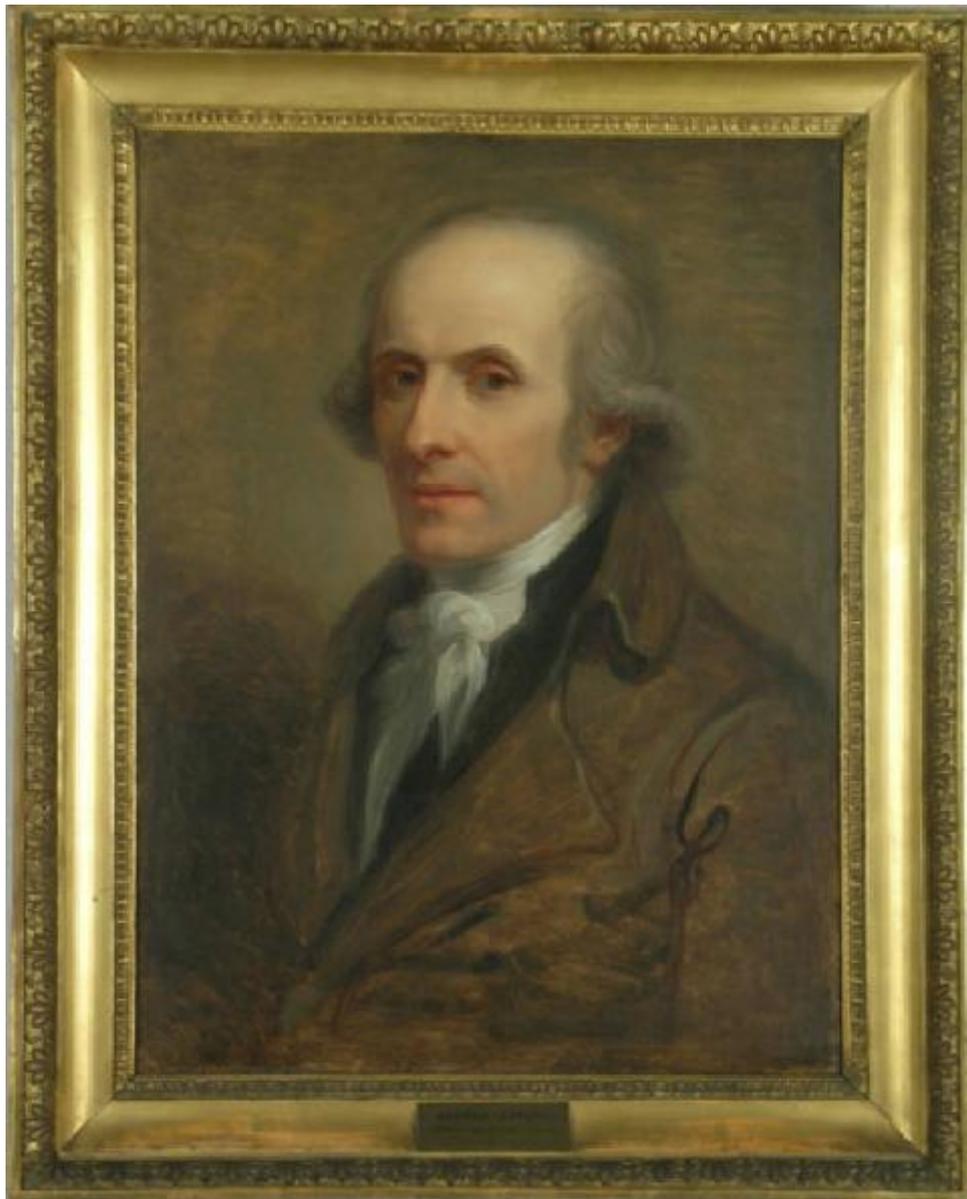


Ritratto di Antonio Canova

Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00134/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 134

Codice scheda: 2d050-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di canova

Titolo: Ritratto di Antonio Canova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 14

DATA [1 / 3]

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2009 ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 03, 12

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1099

Transcodifica del numero di inventario: 001099

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Numero: 134

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

Validità: ca.

A: 1811

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: ICCD0-00546

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 44.5

Specifiche: ingombro: cm. 72x57,7x7,5

Indicazioni sul soggetto

personaggi: antonio canova; ritratti: busto, volto di tre quarti; abbigliamento: giacca scura, foularda bianco

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto può essere datato nei primi anni dell'Ottocento, oltre che per motivi stilistici, anche per l'età apparente del Canova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: telaio ligneo con estensori metallici

PREPARAZIONE: buona coesione

SUPERFICIE CROMATICA: microlacune diffuse; iniziali sollevamenti di colore

CORNICE: cadute della doratura

NOTE: nessuna nota di rilievo

CLIMATIZZAZIONE:

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Colore ben adeso, qualche opacizzazione e un cretto cocleare che dalla tempia si estende a tutta la fronte del soggetto ritratto.

Leggera deformazione di superficie.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1976

Descrizione intervento: Foderatura e tensionamento su nuovo telaio ad espansione.

Nome operatore: Zanolini, Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00134_IMG-0000595433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 110990000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 110990000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00134_IMG-0000595434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 110990001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 110990001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2d010-00016

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Michelangelo Grigoletti e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2d010-00022

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: t. 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 19

V., tavv., figg.: t. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Canova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2d010-00023

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: t. 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: t. 5

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Leone

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone. Vita, opere, documenti (1754-1817)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00096

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: t. LXXXI

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Il ritratto italiano

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1911

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: L'unità d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1961

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Andrea Appiani pittore di Napoleone

Numero opera nel catalogo: p. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 1969

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Michelangelo Gregoletti e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pordenone, 1971

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: I maestri di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Società Permanente, 1975

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Antonio Canova

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Museo Correr, 1992, 20 mar.-1 nov.

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Canova e Appiani. Alle origini della contemporaneità

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Serrone Villa Reale, 1999, apr.- lug.

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Antonio Canova

Luogo, sede espositiva, data: Bassano del Grappa, Museo Civico, 2003 1 nov.-1 apr.

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: La mano e il volto di Antonio Canova. Nobile semplicità e serena grandezza

Luogo, sede espositiva, data: Possagno, Museo Gipsoteca "A.Canova", 2008, ott.-2009, mar.

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Canova e Thorwaldsen

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 24 ottobre 2019 - 15 marzo 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria