

# Ritratto della contessa Anna Maria Porro Lambertenghi Serbelloni

Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00136/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 136

Codice scheda: 2d050-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto della contessa anna maria porro lambertenghi serbelloni

Titolo: Ritratto della contessa Anna Maria Porro Lambertenghi Serbelloni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 14

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1966 ante

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 4

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 03, 04

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 03, 05

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2014/09/01

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4373

Transcodifica del numero di inventario: 004373

### **STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

Validità: ca.

A: 1813

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754- 1817

Codice scheda autore: ICCD0-00546

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 74.5

Larghezza: 60

Specifiche: ingombro: 91,5 x 77 x 7 cm

Indicazioni sul soggetto

ritratti: contessa anna maria porro lambertenghi serbelloni; abbigliamento: vestito scollato verde; perle; acconciatura; mezza figurai

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera della maturità dell'artista, il dipinto può essere databile tra il 1811 e il 1813, anno di morte della nobildonna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: telaio ligneo con estensori metallici

PREPARAZIONE: buona coesione

SUPERFICIE CROMATICA: microlacune diffuse; iniziali sollevamenti di colore

CORNICE: cadute della doratura

NOTE: nessuna nota di rilievo

CLIMATIZZAZIONE:

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Craquelure diffuse, abrasioni, lacune non recenti e lacune reintegrate, ritocchi alterati

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1966

Nome operatore: Rossi L.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

Descrizione intervento: Restauro della cornice.

Nome operatore: Balconi, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Società Italiana per la protezione dei fanciulli

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: bibliografia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A7366

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d050-00136\_IMG-0000595435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 143730000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 143730000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 16 n. 56

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani, pittore di Napoleone



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2d010-00016

V., pp., nn.: pp. 32-33, n. 26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p.19 n. 42

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il primo Ottocento italiano. La pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2d010-00024

V., pp., nn.: p. 289

V., tavv., figg.: t. 203

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leone F.

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone. Vita, opere, documenti (1754-1817)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00096

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: t. CVII

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Gavioli V./ Marconi E./ Spalletti E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giuseppe Bezzuoli (1784-1855): un grande protagonista della pittura romantica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 66-67

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: I maestri di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1975

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro

Numero opera nel catalogo: p. 289

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1992

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Giuseppe Bezzuoli (1789 – 1855). Un grande protagonista della pittura romantica

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Gallerie degli Uffizi – Museo della Moda e del Costume, 28 marzo - 5 giugno 2022

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria