

Ritratto di Antonio Canova

Bossi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00137/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 137

Codice scheda: 2d050-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Canova

Titolo: Ritratto di Antonio Canova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 14

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1971 ante

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 05, 12

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 12

DATA [3 / 6]

Data uscita: 2011/05/31

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 13

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 2011/05/31

Data uscita: 2012/01/17

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano terra, sala 05

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 2012

Data uscita: 2013

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 2013

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 2190

Transcodifica del numero di inventario: 002190

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bossi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1815

Codice scheda autore: 2d050-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pittura a olio

Tecnica: olio su carta applicata su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.5

Larghezza: 29.5

Specifiche: ingombro: cm. 50,9x41,4x6,8

Indicazioni sul soggetto: personaggi: antonio canova; ritratti

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è considerato un'opera giovanile dell'Appiani, databile verso il 1790, come conferma anche l'età mostrata dal Canova, nato nel 1757.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: telaio ligneo con estensori metallici

PREPARAZIONE: buona coesione

SUPERFICIE CROMATICA: microlacune diffuse; iniziali sollevamenti di colore

CORNICE: cadute della doratura

NOTE: nessuna nota di rilievo

CLIMATIZZAZIONE:

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Restaurato, sulla destra in basso si legge ancora la lunga lacerazione della carta. La carta è foderata e tesa su telaio ad espansione.

Forte impressione della tela sulla superficie. Al centro un sollevamento della carta lungo la trama del tessuto.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Marchesi/ Fogliani

Data acquisizione: 1861

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM 2190-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00137_IMG-0000595436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 121900000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 121900000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: t. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 48

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2d010-00016

V., pp., nn.: pp. 28-29

V., tavv., figg.: t. 13

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Michelangelo Grigoletti e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2d010-00022

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: t. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2d010-00164

V., pp., nn.: pp. 118-119

V., tavv., figg.: t. I.6

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Curatore: Cucciniello O.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Neo Classico/ Romantico. Pompeo Marchesi, scultore e collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 111-113

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Canova

Luogo, sede espositiva, data: Bassano del Grappa, Museo civico di Possagno, 2003, 22 nov.-2004, 12 apr.

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: La mano e il volto di Antonio Canova. Nobile semplicità e serena grandezza

Luogo, sede espositiva, data: Possagno, Museo Gipsoteca "A.Canova", 2008 ott.-2009 mar.

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Michelangelo Gregoletti e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pordenone, 1971

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Canova e Appiani. Alle origini della contemporaneità

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Serrone della Villa Reale, 1999

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Andrea Appiani pittore di Napoleone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 1969/70

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Canova e Thorwaldsen

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 24 ottobre 2019 - 15 marzo 2020

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Neo Classico/ Romantico. Pompeo Marchesi, scultore e collezionista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 1 marzo - 18 giugno 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria