

## Ritratto di Antonio Canova

Bossi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00137/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 137

Codice scheda: 2d050-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Canova

Titolo: Ritratto di Antonio Canova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 14

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1971 ante

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 05, 12

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 12

**DATA [3 / 6]**

Data uscita: 2011/05/31

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 13

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 2011/05/31

Data uscita: 2012/01/17

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano terra, sala 05

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 2012

Data uscita: 2013

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04

**DATA [6 / 6]**

Data ingresso: 2013

Data uscita: 2014/09/01

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 2190

Transcodifica del numero di inventario: 002190

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bossi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1815

Codice scheda autore: 2d050-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pittura a olio

Tecnica: olio su carta applicata su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.5

Larghezza: 29.5

Specifiche: ingombro: cm. 50,9x41,4x6,8

Indicazioni sul soggetto: personaggi: antonio canova; ritratti

## DATI ANALITICI

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto è considerato un'opera giovanile dell'Appiani, databile verso il 1790, come conferma anche l'età mostrata dal Canova, nato nel 1757.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: telaio ligneo con estensori metallici

PREPARAZIONE: buona coesione

SUPERFICIE CROMATICA: microlacune diffuse; iniziali sollevamenti di colore

CORNICE: cadute della doratura

NOTE: nessuna nota di rilievo

CLIMATIZZAZIONE:

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Restaurato, sulla destra in basso si legge ancora la lunga lacerazione della carta. La carta è foderata e tesa su telaio ad espansione.

Forte impressione della tela sulla superficie. Al centro un sollevamento della carta lungo la trama del tessuto.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Marchesi/ Fogliani

Data acquisizione: 1861

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM 2190-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d050-00137\_IMG-0000595436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 121900000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 121900000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: t. 30

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 48

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2d010-00016

V., pp., nn.: pp. 28-29

V., tavv., figg.: t. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Michelangelo Grigoletti e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2d010-00022

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: t. 5

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2d010-00164

V., pp., nn.: pp. 118-119

V., tavv., figg.: t. I.6

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Curatore: Cucciniello O.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Neo Classico/ Romantico. Pompeo Marchesi, scultore e collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 111-113

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Canova

Luogo, sede espositiva, data: Bassano del Grappa, Museo civico di Possagno, 2003, 22 nov.-2004, 12 apr.

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: La mano e il volto di Antonio Canova. Nobile semplicità e serena grandezza

Luogo, sede espositiva, data: Possagno, Museo Gipsoteca "A.Canova", 2008 ott.-2009 mar.

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Michelangelo Gregoletti e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pordenone, 1971

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Canova e Appiani. Alle origini della contemporaneità

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Serrone della Villa Reale, 1999

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Andrea Appiani pittore di Napoleone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 1969/70

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Canova e Thorwaldsen

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 24 ottobre 2019 - 15 marzo 2020

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Neo Classico/ Romantico. Pompeo Marchesi, scultore e collezionista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 1 marzo - 18 giugno 2023

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria