

Amore e Psiche

Benzoni Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00140/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 140

Codice scheda: 2d050-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amore e Psiche

Titolo: Amore e Psiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 02

DATA

Data ingresso: 1923 post

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1644

Transcodifica del numero di inventario: 001644

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

A: 1845

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benzoni Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1873

Codice scheda autore: ICCD0-01371

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1845 ante

Nome: Bislieri Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 163

Larghezza: 102

Profondità: 60

Indicazioni sul soggetto

divinita': cupido; psiche; attivita' umane: abbraccio; attributi: (cupido) ali; abbigliamento: drappo panneggiato

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: intaglio

Posizione: sulla base, sul retro

Trascrizione: G. M. BENZONI. F. A. 1845. ROMA

Notizie storico-critiche: Opera più volte replicata, fu commissionata dal milanese Antonio Bisleri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2014

Descrizione intervento

Spolveratura con pennelli a setole morbide; pulitura a tampone con un tensioattivo non ionico, un gel polisaccaride addizionato a un chelante debole e con gel di Agar-Agar

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Studio Restauri Formica

Ente finanziatore: Galleria d'Arte Moderna, Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bisleri Giuditta ved. Conti

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1975, Caramel-Pirovano, Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM1644-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00140_IMG-0000595439

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 116440000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 116440000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00140_IMG-0000595440

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 116440001

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 116440001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 68

V., tavv., figg.: t. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 24 n. 145

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d040-00005

V., pp., nn.: p. 34 n. 93

MOSTRE

Titolo: Canova e Thorwaldsen

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 24 ottobre 2019 - 15 marzo 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria