

Vestale

Canova Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00144/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 144

Codice scheda: 2d050-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: testa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: busto di donna/ vestale

Titolo: Vestale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 28

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 05

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 04

DATA [3 / 4]

Data uscita: 2011/05/31

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano terra, sala 04, 02

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2011/05/31

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 478

Transcodifica del numero di inventario: 000478

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

A: 1818

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canova Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757- 1822

Codice scheda autore: ICCD0-02521

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1818

Luogo: Mi/ Milano/

Nome: Uboldi Luigi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 31

Profondità: 23

Indicazioni sul soggetto: figure: donna; vestale; ritratti: erma; abbigliamento: suffibulum

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: margine inferiore, al centro

Trascrizione: VESTALIS

Notizie storico-critiche

L'opera venne eseguita nel 1818 per il banchiere milanese Luigi Uboldi. Il modello in gesso è conservato nella Gipsoteca di Possagno (Tv).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera è in discreto stato di conservazione, marmo integro con piccole scalfiture e sporco di superficie.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Ente responsabile: Pinacoteca di Brera

Responsabile scientifico: Marelli, Isabella

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8876

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00144_IMG-0000595444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104780000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 104780000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: t. 437

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

V., pp., nn.: p. 68, n. 190

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 58

V., tavv., figg.: t. 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Wildt e i suoi allievi. Fontana, Melotti, Broggin e gli altri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2d010-00027

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2d010-00164

V., pp., nn.: pp. 408-409

V., tavv., figg.: t. IV.29

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Canova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2d010-00023

V., pp., nn.: pp. 332-333

V., tavv., figg.: t. 150

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canova l'ideale classico tra scultura e pittura

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 2d010-00160

V., pp., nn.: pp. 326-328

V., tavv., figg.: t. VIII.15

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Wildt. L'anima e le forme

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 2d010-00261

V., pp., nn.: p. 309, n. 102

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Antonio Canova

Numero opera nel catalogo: n. 150

Luogo, sede espositiva, data: Venezia-Possagno, 1992

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Canova. L'ideale classico tra pittura e scultura

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 2009, 25 gen.-21 giu.

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Canova. L'ideale classico tra pittura e scultura

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, 25 gen.- 21 giu. 2009

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Anima del fuoco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 mar.-2 mag. 2010

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Wildt. L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 28 gennaio-24 giugno 2012

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Adolfo Wildt, 1868-1931. Le dernier symboliste.

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Orangerie, 13 aprile-13 luglio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria