

Achille ferito

Fraccaroli Innocenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00159/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 159

Codice scheda: 2d050-00159

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: achille ferito

Titolo: Achille ferito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 01

DATA

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 472

Transcodifica del numero di inventario: 000472

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: ca.

A: 1842

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fraccaroli Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ 1882

Codice scheda autore: ICCD0-04710

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara

MISURE

Unità: cm

Altezza: 192

Larghezza: 153

Profondità: 87

Indicazioni sul soggetto: figure: achille; armi: freccia; oggetti: elmo, anfora, tazza; abbigliamento: clamide

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: intaglio

Posizione: sulla tazza alla base

Trascrizione: In.zo Fraccaroli

Notizie storico-critiche

In occasione della Esposizione di Belle Arti di Brera nel 1842 veniva esposto il modello in gesso dell'omonima statua. Possiamo quindi dedurre che la datazione del marmo sia di poco successiva alla presentazione del gesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2014

Descrizione intervento

Spolveratura con pennelli a setole morbide; pulitura con un tensioattivo non ionico, con un gel polisaccaride addizionato a un chelante debole e con gel di Agar-Agar

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Studio Restauri Formica

Ente finanziatore: Galleria d'Arte Moderna, Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1902, Elenco delle opere consegnate in dep. al Municipio per la galleria d'Arte Moderna in Castello

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A9955

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B2632

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00159_IMG-0000595451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104720000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 104720000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00159_IMG-0000595452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104720001

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 104720001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 321

V., tavv., figg.: n. 969

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

V., pp., nn.: n. 291

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forcella V.

Titolo libro o rivista: Guida della Galleria d'Arte Moderna nel Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: 2d010-00015

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: tav. X

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: t. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2d010-00029

V., tavv., figg.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano pareva deserta. 1848-1859. L'invenzione della patria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2d010-00030

V., tavv., figg.: p. 259

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Agati N.

Curatore: Cucciniello O.; Oldani A.; Zatti P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 88-89

V., tavv., figg.: tavv. 6

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, , 1999

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Milano pareva deserta...1849-1859. L'invenzione della patria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Risorgimento, , 1999

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Numero opera nel catalogo: 6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria