

Minerva infonde l'anima all'automa di Prometeo

Pacetti Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00183/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 183

Codice scheda: 2d050-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: minerva infonde l'anima all'automa di prometeo

Titolo: Minerva infonde l'anima all'automa di Prometeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 03, 02

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1940 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 02

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 03, 01

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 03, 02

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2012/01/17

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 05, 04

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 2012

Data uscita: 2013/05/02

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano terra, sala 01

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 2013/05/02

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 6893

Transcodifica del numero di inventario: 006893

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: scultura terracotta

Collocazione bene finale/originale: Milano, Galleria d'Arte Moderna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

A: 1806

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pacetti Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758- 1827

Codice scheda autore: ICCD0-07715

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 62

Profondità: 32

Indicazioni sul soggetto: figure: minerva, prometeo; abbigliamento: veste panneggiata; oggetti: clava, elmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1975

Nome operatore: Zanoni, Luigi

Ente finanziatore: Galleria d'Arte Moderna, Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2014

Descrizione intervento

Spolveratura con pennelli a setole morbide; pulitura a teampone con un tensioattivo non ionico e con gel polisaccaride addizionato a un chelante debole

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Studio Restauri Formica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Cavaleri Felicita

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: bibliografia

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1940

Note

L'opera è stata lasciata in deposito alla GAM da Ludovico Cavaleri nel 1940. Nel 1987 il museo l'ha definitivamente acquistata da Felicita Cavaleri

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11256

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00183_IMG-0000595484

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 168930000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 168930000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Esercizi lucchesi. Ricerche sul campo della Scuola di specializzazione in beni storico-artistici dell'Università di Firenze

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00082

V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: f. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 654

V., tavv., figg.: t. 1945

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

V., pp., nn.: n. 590

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: t. 3

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Città di Brera. Due secoli di scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2d010-00032

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanchetti G.

Titolo libro o rivista: Benedetto Cacciatori (1794-1871)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2d010-00001

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: t. 5

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mito. Dei ed eroi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3a090-00141

V., pp., nn.: p. 176, n. 51

V., tavv., figg.: p. 177

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: I maestri di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1975

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Città di Brera. Due secoli di scultura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1995

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: La prima Repubblica Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 2002

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mito. Dei ed eroi

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Gallerie d'Italia, 4 aprile - 14 luglio 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria