

# Madonna dei gigli

Previati Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00198/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 198

Codice scheda: 2d050-00198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 31

Relazione con schede VAL: RL480-00041

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: madonna seduta in un prato con in braccio il bambino, circondata da gigli

Titolo: Madonna dei gigli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: comunale

Denominazione: Biblioteca Sormani

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Sormani

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

### DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1926 post

Data uscita: 1978/06/02

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1979/01/12

Data uscita: 2003 ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 29

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 2003 ante

Data uscita: 2008 ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 23, 06

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 23, 07

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2011/10/27

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 3183

Transcodifica del numero di inventario: 003183

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1893

Validità: ca.

A: 1894

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Previati Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1920

Codice scheda autore: ICCD0-08456

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 181

Larghezza: 220

Specifiche: ingombro 186x225x5

Indicazioni sul soggetto: figure: vergine, bambino; abbigliamento: lunga veste; piante: gigli (fiori), prato; paesaggio: cielo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Previati

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1977-1978

Nome operatore: Rossi, Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Chierichetti Giuseppe

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d050-00198\_IMG-0000595507

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 131830000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 131830000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 414, n. 1769

### BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.



Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 663

V., tavv., figg.: t. 2105

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gaetano Previati 1852-1920. Un protagonista del simbolismo europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2d010-00059

V., pp., nn.: p. 132, n. 20

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Imprenditori & cultura. Raccolte d'arte in Lombardia 1829-1926

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3a090-00095

V., pp., nn.: p. 179

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 161

V., tavv., figg.: t. 2

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Liberty. Uno stile per l'Italia moderna

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00052

V., pp., nn.: p. 274, n. 199

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Secessione e Avanguardia. L'arte in Italia prima della Grande Guerra. 1905-1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00062

V., pp., nn.: pp. 122-123, n. II.5

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Del Divisionismo al Futurismo. El arte italiano hacia la modernidad

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00092

V., pp., nn.: p. 115, n. 2

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Mostra antologica di Gaetano Previati

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, 1969

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Mostra del Post-Impressionismo

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1979-1980

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Mostra del Puntinismo

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo - Kyoto, 1985

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Il mondo nuovo. Milano 1890-1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Liberty. Uno stile per l'Italia moderna

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 1 febbraio - 15 giugno 2014

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Secessione e Avanguardia

Luogo, sede espositiva, data: Roma, GNAM, 30 ottobre 2014 - 15 febbraio 2015

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Dal Divisionismo al Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, FundacionMAPFRE, 9 febbraio - 5 giugno 2016

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria