

Bookmaker

Rosso Medardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00202/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 202

Codice scheda: 2d050-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 30

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: uomo con cappello a cilindro

Titolo: Bookmaker

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sale 18-19 (sala Medardo Rosso)

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1953 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 20

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27, 13

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 27, 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7538

Transcodifica del numero di inventario: 007538

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: L'uomo delle corse

Autore bene finale/originale: Rosso Medardo

Datazione bene finale/originale: 1893

Collocazione bene finale/originale: Parigi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

Validità: ca.

A: 1903

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: gesso originale 1894

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosso Medardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1928

Codice scheda autore: ICCD0-08958

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 35

Profondità: 36.2

Indicazioni sul soggetto: personaggi: bookmaker; abbigliamento: abito lungo elegante, cilindro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

opera in bronzo in buone condizioni di conservazione, lievi ossidazioni non pregiudicano la lettura dell'opera.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Superficie irregolare. Presenti due fori e un chiodo sul retro. Ossidazioni e residui della terra di fusione.

Fonte: analisi diretta (Direzione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rosso Francesco

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B278

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11616

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM7538-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00202_IMG-0000595511

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 175380000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175380000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00075

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2d010-00076

V., tavv., figg.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'eroe borghese. Temi e figure da Schiele a Warhol

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2d010-00077

V., pp., nn.: p. 148

V., tavv., figg.: t. 24

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. La luce e la materia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00064

V., pp., nn.: p. 81

V., tavv., figg.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00033

V., pp., nn.: pp. 309-310, n. I.30c.

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Experiments in Light and Form

Luogo di edizione: St. Louis

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00108

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Experiments in Light and Form

Luogo di edizione: St. Louis

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 3a090-00128

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Curatore: Benzi F./ Leone F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Futurismo, 1910-1915. La Nascita dell'avanguardia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: fig. 25

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 669

V., tavv., figg.: t. 2224

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 202

V., tavv., figg.: t. 1

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Boccioni a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2d010-00066

V., pp., nn.: p. 352, n. 261

V., tavv., figg.: p. 135

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Milano 70-70

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1970

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Mostra di Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1978-1979

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Boccioni a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1982-1983

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Londra - Leeds - Edimburg, 1994

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Santiago de Compostela, 1996-1997

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: L'eroe borghese. Figure e temi da Schiele a Warhol

Luogo, sede espositiva, data: Modena, 2000

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Medardo Rosso. Experiments in Light and Form

Luogo, sede espositiva, data: Saint Louis, Pulitzer Arts Foundation, 11 novembre 2016-13 maggio 2017

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Gand, Museo delle Belle Arti, 10 marzo - 24 giugno 2018

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Futurismo. La nascita dell'avanguardia 1910-1915

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 1 ottobre 2022 - 26 febbraio 2023

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Medardo Rosso. Los orígenes de la escultura moderna

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Fundación MAPFRE, 19 settembre 2023 - 7 gennaio 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria