

Plutone e Proserpina

Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00215/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 215

Codice scheda: 2d050-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: plutone e proserpina

Titolo: Plutone e Proserpina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 06

DATA [1 / 4]

Data uscita: 2011/05/31

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 06

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2011/05/31

Data uscita: 2014/09/01

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 14

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1999 ante

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04, 07

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1086

Transcodifica del numero di inventario: 001086

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: ca.

A: 1801

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754- 1817

Codice scheda autore: ICCD0-00546

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 38

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

figure: plutone, proserpina, putti; animali: cavalli; mezzi di trasporto: auriga; fenomeni naturali: nuvole; cielo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Secondo fonti coeve il dipinto era in origine la decorazione di uno degli sportelli della carrozza della baronessa Sidonia Busti Montorfano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A7359

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00215_IMG-0000595528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 110860000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 110860000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p.13, n. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: t. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Milano del giovan signore: le arti nel Settecento di Parini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2d010-00020

V., pp., nn.: p. 234-235

V., tavv., figg.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

V., pp., nn.: pp. 31-32, n. 17

V., tavv., figg.: t. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Leone

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone. Vita, opere, documenti (1754-1817)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00096

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: t. LIII

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Canova e Appiani. Alle origini della contemporaneità

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Serrone della Villa Reale, 1999 29 apr - 1999 25 lug

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Milano del Giovin Signore. Le arti nel Settecento di Parini

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Morando Attendolo Bolognini, 1999 13 dic - 2000 12 apr

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria