

Enfant malade (Il ragazzo malato)

Rosso Medardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00232/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 232

Codice scheda: 2d050-00232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 30

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: testa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: testa di giovane reclinata

Titolo: Enfant malade (Il ragazzo malato)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sale 18-19 (sala Medardo Rosso)

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1914 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 20

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27, 14

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 27, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1388

Transcodifica del numero di inventario: 001388

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Ragazzo malato

Autore bene finale/originale: Rosso Medardo

Datazione bene finale/originale: 1895

Collocazione bene finale/originale: Barzio, Museo Rosso

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1895

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosso Medardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1928

Codice scheda autore: ICCD0-08958

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: base in legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 23

Profondità: 16.5

Specifiche: Misure comprensive di base in legno: 29x27x18

Indicazioni sul soggetto: personaggi: testa di ragazzo malato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a intaglio

Posizione: sul retro

Trascrizione: M. Rosso

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Base in legno avvitata all'opera.

leggera ossidazione verde (attiva sul collo a sx e dietro orecchio).

alcuni punti bianchi diffusi sul retro

conservazione: l'opera presenta una fragilità nel punto del suo ancoraggio alla base in legno.

va movimentazione con attenzione e imballata con cura

climatizzazione 55% 18-20°

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: XI Biennale d'Arte

Data acquisizione: 1914

Luogo acquisizione: Ve/ Venezia

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A4718

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A6999

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM1388-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00232_IMG-0000595542

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 113880000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 113880000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 669

V., tavv., figg.: t. 2225

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

V., pp., nn.: p. 222, n. 700

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 205

V., tavv., figg.: t. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2d010-00058

V., pp., nn.: p. 116, n. 15a.

V., tavv., figg.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Brancusi, Rosso, Man Ray. Framing Sculpture

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00049

V., pp., nn.: p. 96

V., tavv., figg.: p. 97, t. 7a

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. La luce e la materia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00064

V., pp., nn.: p. 77

V., tavv., figg.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00033

V., pp., nn.: pp. 300-301, n. I.28c.

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Experiments in Light and Form

Luogo di edizione: St. Louis

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00108

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Experiments in Light and Form

Luogo di edizione: St. Louis

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 3a090-00128

V., pp., nn.: p. 137

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Mostra di Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1978-1979

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Italian Art and Japan: intercourse of their artists

Luogo, sede espositiva, data: Osaka, 1979

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Londra - Leeds - Edimburgo, 1994

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Peggy Guggenheim Collection, 2007 set - gen 2008

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna

Numero opera nel catalogo: 15a

Luogo, sede espositiva, data

Rovereto, Mart, 28 maggio - 22 agosto 2004; Torino, GAM, 9 settembre - 28 novembre 2004

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Brancusi, Rosso, Man Ray - Framing Sculpture

Luogo, sede espositiva, data: Rotterdam, Museum Boijmans, 9 febbraio - 25 maggio 2014

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Sguardi incantati

Luogo, sede espositiva, data: Piacenza, Galleria Ricci Oddi, 15 novembre 2014 - 27 gennaio 2015

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Medardo Rosso. Experiments in Light and Form

Luogo, sede espositiva, data: Saint Louis, 11 novembre 2016 - 13 maggio 2017

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Gand, Museo delle Belle Arti, 10 marzo - 24 giugno 2018

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Brancusi

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles, Center for Fine Arts, 1 ottobre 2019 - 12 gennaio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria