

Sagrestano (Scaccino)

Rosso Medardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00235/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 235

Codice scheda: 2d050-00235

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 30

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: testa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: testa di uomo

Titolo: Sagrestano (Scaccino)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sale 18-19 (sala Medardo Rosso)

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1953 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 20

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2006 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27, 04

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7540

Transcodifica del numero di inventario: 007540

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: In esplorazione

Autore bene finale/originale: Rosso Medardo

Datazione bene finale/originale: 1883

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: gesso originale 1883

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosso Medardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1928

Codice scheda autore: ICCD0-08958

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.5

Larghezza: 25.5

Profondità: 15

Indicazioni sul soggetto: personaggi: testa dello scaccino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a intaglio

Posizione: sul retro

Trascrizione: ROSSO

Notizie storico-critiche

Sebbene le schede cartacee delle opere presenti in Galleria segnalino l'opera come acquisto del Comune di Milano, le ricerche di P. Mola e F. Vitucci hanno segnalato la provenienza del bronzo come una donazione di Francesco Rosso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Bronzo legato a una base di pietra molto pesante. Lievi ossidazioni localizzate.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rosso Francesco

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11698

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B275

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM7540-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00235_IMG-0000595545

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 175400000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175400000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 668

V., tavv., figg.: t. 2215

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00033

V., pp., nn.: p. 239, n. I.8.b

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Brancusi, Rosso, Man Ray. Framing Sculpture

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00049

V., pp., nn.: p. 76

V., tavv., figg.: p. 77, t. 1a

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. La luce e la materia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00064

V., pp., nn.: p. 43

V., tavv., figg.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petriglieri G.

Curatore: Cucciniello O.; Oldani A.; Zatti P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 222 - 223

V., tavv., figg.: tavv. 72

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra di Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1978-1979

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra retrospettiva di Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, 1984

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Brancusi, Rosso, Man Ray - Framong Sculpture

Luogo, sede espositiva, data: Rotterdam, Museum Boijmans, 8 febbraio-25 maggio 2014

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria