

Madame Noblet

Rosso Medardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00238/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 238

Codice scheda: 2d050-00238

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 30

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: testa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: donna, mezzo busto

Titolo: Madame Noblet

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sale 18-19 (sala Medardo Rosso)

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1953 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 20

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 27, 15

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7539

Transcodifica del numero di inventario: 007539

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Madame Noblet

Autore bene finale/originale: Rosso Medardo

Datazione bene finale/originale: 1897

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

A: 1897

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosso Medardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1928

Codice scheda autore: ICCD0-08958

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 50

Profondità: 35

Indicazioni sul soggetto: figure: busto di donna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a intaglio

Posizione: sul fianco sinistro

Trascrizione: M. Rosso

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Bronzo cavo a tutto tondo su conglomerato in pietra. Piccole abrasioni sul margine inferiore. La base è tenuta inclinata verso il fronte da un puntello di legno fissato con gesso e da una staffa metallica. Nella cavità della scultura c'è un blocco di granito staccato e mobile che va fissato prima di ogni movimentazione con imbottiture di carta velina che dovrà essere lasciato in opera anche in mostra.

Climatizzazione 20° T55%U

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Bronzo cavo a tutto tondo su conglomerato in pietra. Piccole abrasioni sul margine inferiore. La base è tenuta inclinata verso il fronte da un puntello in metal fissato con gesso e da una staffa metallica. Nella cavità della scultura c'è un blocco di granito staccato e mobile che va fissato prima di ogni movimentazione con imbottiture di carta velina che dovrà essere lasciato in opera anche in mostra.

Climatizzazione 20° T55%U

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rosso Francesco

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: A11697

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B285

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM7539-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00238_IMG-0000595548

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 175390000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175390000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00100

V., pp., nn.: p. 155, n. 160

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 669

V., tavv., figg.: t. 2227

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 204

V., tavv., figg.: t. 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2d010-00076

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00033

V., pp., nn.: p. 324, n. I.36b.

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2d010-00058

V., pp., nn.: p. 172, n. 29b

V., tavv., figg.: p. 173

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Brancusi, Rosso, Man Ray. Framing Sculpture

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00049

V., pp., nn.: p. 112

V., tavv., figg.: p. 113, t. 12b

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. La luce e la materia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00064

V., pp., nn.: p. 95

V., tavv., figg.: p. 97

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Pioneers of Modern sculpture

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1973

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Mostra di Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1978-1979

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Mostra retrospettiva di Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, 1984

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Londra - Leeds - Edimburg, 1994

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Santiago de Compostela, 1996-1997

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Peggy Guggenheim Collection, 2007 set - gen 2008

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 febbraio - 7 giugno 2009

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna

Numero opera nel catalogo: 29b

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, Mart, 28 maggio - 22 agosto 2004; Torino, GAM, 9 settembre - 28 novembre 2004

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Brancusi, Rosso, Man Ray - Framing Sculpture

Luogo, sede espositiva, data: Rotterdam, Museum Boijmans, 8 febbraio - 25 maggio 2014

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: New York, CIMA-Center for Italian Modern Art, 16 ottobre 2014 - 16 aprile 2015

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Umberto Boccioni. Genio e Memoria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Novecento, 25 marzo - 3 luglio 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria