

L'alba dell'operaio

Sottocornola Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00674/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00674/>

CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 674

Codice scheda: 2d050-00674

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 29

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: operai

Titolo: L'alba dell'operaio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Amministrazione Provinciale

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1918 post

Data uscita: 1918 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1918 post

Data uscita: 1918 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Linate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: privato

Denominazione: SEA Linate

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1918 post

Data uscita: 1967/05/26

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1967/05/26

Data uscita: 2002

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Magazzino 35 appeso a rastrelliera S2dx

DATA [5 / 6]

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26, 04

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 2003 post

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1596

Transcodifica del numero di inventario: 001596

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

A: 1897

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sottocornola Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1855/ 1917

Codice scheda autore: 2d040-00190

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 141

Larghezza: 253

Specifiche: ingombro cm. 159,5x270,5x7,5

Indicazioni sul soggetto: figure: uomini e donne; architetture: case;oggetti: lampioni;paesaggi: cielo buio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Sottocornola

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

colore ben adeso, deformazione della tela in più punti nella zona superiore. cornice con lacune, graffi, spatinature e 2 sollevamenti (schegge)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sottocornola vedova

Data acquisizione: 1918

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d050-00674_IMG-0000596307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 115960000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 115960000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 674

V., tavv., figg.: t. 2344

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 2088

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: t. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Boccioni a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2d010-00066

V., pp., nn.: p. 358, n. 318

V., tavv., figg.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Emilio Longoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2d010-00073

V., pp., nn.: n. 138

V., tavv., figg.: p. 250, n. 43

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 1886-1986 La Permanente. Un secolo d'arte a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00074

V., pp., nn.: n. 115

V., tavv., figg.: p. 267, n. 119

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La grande guerra. Arte e artisti al fronte

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00074

V., pp., nn.: p. 317, n. 24

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Arte e socialità in Italia dal Realismo al Simbolismo. 1865 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1979

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Emilio Longoni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1982

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Arte e Società

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1982

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Boccioni a Milano

Luogo, sede espositiva, data: iMilano, Palazzo Reale, 1982

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: 1886 - 1986. La Permanente. Un Secolo d'Arte a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1986

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Il Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1990 apr 12 - ago 28

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Il colore del lavoro

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Il Futurismo a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 2002

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Il futuro della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Division/neo impressionism: Arcadia and Anarchy

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Deutsche Guggenhiem - New York, Guggenhei, 2007 gen - agosto

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Radical Light: Italy's Divisionist painters 1891-1910

Luogo, sede espositiva, data: Londra - Zurigo, 2008 - 2009

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: La Grande Guerra. Mito e Realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 1 aprile - 23 agosto 2015

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: DIVISIONISMO. 2 COLLEZIONI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2021 - 6 marzo 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria