

# Giorni ultimi

Morbelli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d050-00675/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d050-00675/>

## CODICI

Unità operativa: 2d050

Numero scheda: 675

Codice scheda: 2d050-00675

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 29

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: figure in un ospizio

Titolo: Giorni ultimi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1988 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1988 post

Data uscita: 1990 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 11

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1990 post

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26, 06

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1960

Transcodifica del numero di inventario: 001960

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1882

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Morbelli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: ICCD0-07249

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 157.5

Specifiche: ingombro con cornice: cm 129 x 189 x 11

Indicazioni sul soggetto: interno: ospizio;figure maschili: vecchi

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Morbelli

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Opera in buone condizioni, colore ben adeso. Crettature diffuse ma stabili. Si segnalano diverse lacune ma tutte vecchie e/o reintegrate. Abrasioni lungo la battuta della cornice.

Cornice in discrete condizioni: angoli aperti, fessurazioni, spatinature, lacune, fori e segni da urto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Data: 1970/ante

Nome operatore: Rossi, Mario

### RESTAURI [2 / 5]

Data: 1988

Nome operatore: Rossi, Giovanni

### RESTAURI [3 / 5]

Data: 1992

Nome operatore: Zanolini, Paola

### RESTAURI [4 / 5]

Data: 2001

Nome operatore: Zanolini, Paola

### RESTAURI [5 / 5]

Data: 2003

Descrizione intervento

Eliminazione segni della battuta del telaio sulla policromia, nuovo ancoraggio della tela alla cornice con strato

ammortizzante sulla battuta

Nome operatore: Riggiardi, Davide

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Casiraghi Alberto

Data acquisizione: 1921

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d050-00675\_IMG-0000596308

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 119600000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 119600000.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2d050-00675\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 119600001

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 119600001.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]



Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M./ Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 370, n. 1629

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 360

V., tavv., figg.: t. 1888

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 180

V., tavv., figg.: t. 17

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: The boat is leaking. The captain lied

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3a090-00117

V., pp., nn.: pp. 232-233

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Curatore: Ginex G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Luogo di edizione: Magonza

Anno di edizione: 2022

V., tavv., figg.: fig. 21

**MOSTRE [1 / 10]**

Titolo: Esposizione

Numero opera nel catalogo: 74

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo di Brera, 1883

**MOSTRE [2 / 10]**

Titolo: Mostra del Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1970

**MOSTRE [3 / 10]**

Titolo: Arte e socialità in Italia dal Realismo al Simbolismo. 1865 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1979

**MOSTRE [4 / 10]**

Titolo: Arte e Società

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1982

**MOSTRE [5 / 10]**

Titolo: Il secondo Ottocento Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

**MOSTRE [6 / 10]**

Titolo: Duecento anni di solidarietà milanese nei cento quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1990

**MOSTRE [7 / 10]**

Titolo: Il Naturalismo in Belgio e in Europa 1880-1910

Luogo, sede espositiva, data: Anversa, 1996-1997

**MOSTRE [8 / 10]**

Titolo: Angelo Morbelli

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 2001

**MOSTRE [9 / 10]**

Titolo: News from the scary 20th and the unknown 21st century

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Fondazione Prada Ca' Corner della Regina, 9 maggio 2017 - 26 novembre 2017

**MOSTRE [10 / 10]**

Titolo: Staging Injustice. Italian Art 1880 - 1917

Luogo, sede espositiva, data: New York, CIMA, 25 gennaio - 18 giugno 2022

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria