

Marina agitata sotto un cielo burrascoso

Achenbach Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00012/>

CODICI

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 12

Codice scheda: 2d060-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: marina

Identificazione: Paesaggio marino in tempesta

Titolo: Marina agitata sotto un cielo burrascoso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Personale

Denominazione spazio viabilistico: via Rastrelli, 7

Specifiche: ufficio Vice Segretario Generale

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1902 post

Data uscita: 1991/07/10

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1991/07/10

Data uscita: 1999/02/12

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Gabinetto del Sindaco

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Marino

Denominazione spazio viabilistico: piazza della Scala, 2

Specifiche: piano I, appeso a parete

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1999/02/12

Data uscita: 2012/02/28

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 08

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2012/02/28

Data uscita: 2013/02/28

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 07

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 2013/02/28

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 368

Transcodifica del numero di inventario: 000368

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Achenbach Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1910

Codice scheda autore: 2d110-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 101

Specifiche: ingombro: cm 82 x 105 x 4

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: mare in tempesta, scogli; FIGURE: cinque uomini su una barca; MEZZI DI TRASPORTO: piccola barca linea; COSTRUZIONI: roccaforte a pianta circolare, torre; FENOMENI METEOROLOGICI: inizio di tempesta; CORPI CELESTI: nuvole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Achenbach/ 1853

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul telaio

Trascrizione: 368

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul telaio

Trascrizione: lascito Crivelli. 1901.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Quantità: 1

Posizione: sul telaio

Descrizione: dati opera

Notizie storico-critiche

Il dipinto, datato e firmato in basso a sinistra, è entrato a far parte della Collezione nel 1902 come deposito della Pinacoteca di Brera.

Nel quadro, caratterizzato da una intonazione generale piuttosto scura tipica del mare in burrasca, rotta solo da qualche sprazzo luminoso, si scorge una barca con rematori che si avvicina a uno scoglio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: superficie cromatica: un po' sporca.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2014-2015

Descrizione intervento

Asportazione della sporcizia di superficie, pulitura della pellicola pittorica e rimozione ritocchi alterati, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Zanolini, Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: bibliografia

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1999/02/12

Note: Gabinetto del Sindaco, sig. Capardoni (02/88450380)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d060-00012_IMG-0000596353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 103680000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 103680000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 17, n. 3

V., tavv., figg.: t. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni Guido

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: 2d010-00086

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 2

V., tavv., figg.: n. 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

V., pp., nn.: p. 19, n. 2

V., tavv., figg.: t. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria