

# Marina agitata sotto un cielo burrascoso

Achenbach Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00012/>

## CODICI

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 12

Codice scheda: 2d060-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: marina

Identificazione: Paesaggio marino in tempesta

Titolo: Marina agitata sotto un cielo burrascoso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Personale

Denominazione spazio viabilistico: via Rastrelli, 7

Specifiche: ufficio Vice Segretario Generale

### **DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1902 post

Data uscita: 1991/07/10

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1991/07/10

Data uscita: 1999/02/12

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Gabinetto del Sindaco

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Marino

Denominazione spazio viabilistico: piazza della Scala, 2

Specifiche: piano I, appeso a parete

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1999/02/12

Data uscita: 2012/02/28

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 08

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2012/02/28

Data uscita: 2013/02/28

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 07

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 2013/02/28

Data uscita: 2014/09/01

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 368

Transcodifica del numero di inventario: 000368

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: data

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Achenbach Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1910

Codice scheda autore: 2d110-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 101

Specifiche: ingombro: cm 82 x 105 x 4

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: mare in tempesta, scogli; FIGURE: cinque uomini su una barca; MEZZI DI TRASPORTO: piccola barca linea; COSTRUZIONI: roccaforte a pianta circolare, torre; FENOMENI METERELOGICI: inizio di tempesta; CORPI CELESTI: nuvole.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Achenbach/ 1853

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul telaio

Trascrizione: 368

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul telaio

Trascrizione: lascito Crivelli. 1901.

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Quantità: 1

Posizione: sul telaio

Descrizione: dati opera

Notizie storico-critiche

Il dipinto, datato e firmato in basso a sinistra, è entrato a far parte della Collezione nel 1902 come deposito della Pinacoteca di Brera.

Nel quadro, caratterizzato da una intonazione generale piuttosto scura tipica del mare in burrasca, rotta solo da qualche sprazzo luminoso, si scorge una barca con rematori che si avvicina a uno scoglio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: superficie cromatica: un po' sporca.

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2014-2015

Descrizione intervento

Asportazione della sporcizia di superficie, pulitura della pellicola pittorica e rimozione ritocchi alterati, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Zanolini, Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: bibliografia

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1999/02/12

Note: Gabinetto del Sindaco, sig. Capardoni ( 02/88450380)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d060-00012\_IMG-0000596353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 103680000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 103680000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 17, n. 3

V., tavv., figg.: t. 3

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni Guido

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: 2d010-00086

V., pp., nn.: p. 34

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 2

V., tavv., figg.: n. 2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

V., pp., nn.: p. 19, n. 2

V., tavv., figg.: t. 2

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria