

# Caravelle pisane

Previati Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00056/>

## CODICI

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 56

Codice scheda: 2d060-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 31

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: marina con una navi

Titolo: Caravelle pisane

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Igiene e Sanità

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

### DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1928 post

Data uscita: 1974

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: caserma

Qualificazione: militare

Denominazione: Caserma G.Medici

Denominazione spazio viabilistico: via Lamarmora, 29

Specifiche: Comando 3° battaglione Carabinieri

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1976 post

Data uscita: 1988 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: caserma

Qualificazione: militare

Denominazione: Caserma G.Medici

Denominazione spazio viabilistico: via Lamarmora, 29

Specifiche: piano terra, Circolo Ufficiali, Sala riunioni, appeso a parete

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1988 post

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 53, lato B

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 23, 01

## DATA [5 / 5]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2011/10/27

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 3876

Transcodifica del numero di inventario: 003876

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: ca.

A: 1908

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Prevati Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1920

Codice scheda autore: ICCD0-08456

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 213

Specifiche: ingombro: 146 x 219 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: mare mosso; corpi celesti: nuvole; fenomeni metereologici: vento forte; mare: mar tirreno; mezzi di trasporto: caravelle.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Previati

Notizie storico-critiche

Il dipinto, esposto a Parigi nel 1908 al Salon pro Musée Segantini a Saint- Moritz, è databile a quell'anno o a un tempo immediatamente precedente. L'opera è entrata a far parte delle Raccolte attraverso l'acquisto nel 1928 effettuato da Giuseppe Chierichetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: alcune piccole lacune di colore in basso, sporco.  
cornice: una lacuna di legno in basso.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Chierichetti Giuseppe

Data acquisizione: 1928

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

Tipo evento: deposito

Note: Ten. Col. Massonetto (02/62767801)

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d060-00056\_IMG-0000596419

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 138760000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 138760000.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Autore: Barbantini N.

Titolo libro o rivista: Gaetano Previati

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1919

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: n. 76

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Autore: Giolli R.

Titolo libro o rivista: Poligono

Titolo contributo: "La maternità di Previati"



Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: V, p. 52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Autore: Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: "L'arte a Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: 2d040-00008

V., pp., nn.: XLV, p. 53

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 2d040-00006

V., tavv., figg.: n. 1770

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Autore: Lavagnino E.

Titolo libro o rivista: L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 975

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Autore: Bellonzi F./ Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del Divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: II, III, p. 581

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00003

V., pp., nn.: p. 663

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Titolo libro o rivista: Previati

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Del Divisionismo al Futurismo. El arte italiano hacia la modernidad

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00092

V., pp., nn.: pp. 184-185, n. 48

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Imprenditori & cultura. Raccolte d'arte in Lombardia 1829-1926

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3a090-00095

V., pp., nn.: p. 179

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Previati

Luogo, sede espositiva, data: Castano Primo, , 1988

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Dal Divisionismo al Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, FundacionMAPFRE, 9 febbraio - 5 giugno 2016

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria