

# Giovanni Huss in carcere

Gamba Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00067/>

## CODICI

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 67

Codice scheda: 2d060-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 20

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: interno con figura

Titolo: Giovanni Huss in carcere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: statale

Denominazione: Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di guerra

Denominazione spazio viabilistico: via S. Barnaba, 29

### DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: bunker

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 12

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 05

#### **DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2011/05/30

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 498

Transcodifica del numero di inventario: 000498

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gamba Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1883

Codice scheda autore: ICCD0-04959

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 209

Larghezza: 279

Indicazioni sul soggetto

personaggi: giovanni huss e quattro soldati; abbigliamento: abito nero con cappuccio, abbigliamento militare; araldica: stemmi sulle uniformi militari; armi: scudo, spada e pugnale; divinita': crocifisso; guerrieri: quattro soldati; interno: carcere; mobilia: letto, tavolino basso di legno; oggetti: piccola brocca, cuscino, lenzuolo, libro.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: E. Gamba 1858

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato in basso e datato in basso a sinistra, è un deposito del 1902 dell'Accademia di Belle Arti di Brera proveniente dal legato Ala Ponzone (1889). Di quest'opera, esiste anche uno studio preparatorio conservato nelle collezioni del Museo (GAM 88).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie cromatica: integra con i segni della naturale crettatura.

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2022

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la tela ha bisogno di essere tensionata, parte superiore della cornice fragile

Fonte: analisi diretta (Accademia di Brera)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1980

Nome operatore: Rossi, Mario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Belle Arti di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d060-00067\_IMG-0000596497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 104980001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 104980001.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d060-00067\_IMG-0000596498

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 104980000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 104980000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., tavv., figg.: n. 902

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica



Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 322

V., tavv., figg.: t. 1008

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 145

V., tavv., figg.: t. 6

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

V., pp., nn.: pp. 284-285, n. 313

V., tavv., figg.: t. 313

### **MOSTRE**

Titolo: La bellezza della ragione

Luogo, sede espositiva, data: Illegio, Casa delle Esposizioni, 15 maggio - 16 ottobre 2022

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria