

Nevicata

Fidanza Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00102/>

CODICI

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 102

Codice scheda: 2d060-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio invernale

Titolo: Nevicata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Specifiche: Ufficio Anagrafe Stato Civile Leva

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1986 ante

Data uscita: 1986

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo della Permanente

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Permanente

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1986

Data uscita: 1986

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Specifiche: Ufficio Anagrafe Stato Civile Leva

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1986

Data uscita: 1989

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1990

Data uscita: 1997

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Ufficio Cultura, via Marino, 7

DATA [5 / 6]

Data uscita: 2006

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 29, lato B

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 285

Transcodifica del numero di inventario: 000285

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

A: 1818

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fianza Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747/ 1819

Codice scheda autore: 2d040-00221

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 97.5

Larghezza: 63

Specifiche: ingombro
cm, 82x114,7x7,5
no vetro

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: montano con rocce, alberi, laghetto e case; stagioni: inverno; costruzioni: case in legno e pietra; figure: abitanti di montagna; animali: capre; piante: alberi spogli e piante sempreverdi; fenomeni metereologici: nuvole e neve; laghi: piccolo lago di montagna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: F.F.

Notizie storico-critiche

L'opera, siglata in basso al centro, è molto probabilmente una delle ultime realizzate dall'artista, morto nel 1819. Il dipinto con molte probabilità fa parte di "sei paesaggi rappresentanti nebbie, nevicate, marine del sig. Francesco Fianza" esposti nel 1818 alla mostra di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Nome operatore: Ranieri Tenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1975, Caramel-Pirovano, Galeria d'Arte Moderna. opere dell'Ottocento

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE [1 / 2]

Tipo evento: deposito

Data evento: 1997/09/23

Note: Sig.ra Zamboni (02/88462357)

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE [2 / 2]

Tipo evento: cessazione deposito

Data evento: 2006

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A9872

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d060-00102_IMG-0000596566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 102850001

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 102850001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00002

V., pp., nn.: p. 318

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Nicodemi G. / Bezzola M.]

Titolo contribuito: La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 2d040-00006

V., tavv., figg.: n. 813

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1818

V., pp., nn.: p.43

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: 1886- 1986. Un secolo d'arte a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p.174

V., tavv., figg.: n.16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

V., pp., nn.: p. 265, t. 290

V., tavv., figg.: t. 290

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Nazionale di Brera, 1818

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: 1886 - 1986. La Permanente. Un Secolo d'Arte a Milano

Numero opera nel catalogo: n.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1986 giugno - 1986 settembre

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Lo sguardo sulla natura. Da Poussin a Turner

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Diocesano, 2008 ottobre - 2009 gennaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Martinas, Marcela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria