

# Prime letture

Nomellini Plinio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00110/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 110

Codice scheda: 2d060-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 28

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: figura femminile con bambino

Titolo: Prime letture

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola elementare "Fratelli Ruffini"

Denominazione spazio viabilistico: via Ruffini, 4/6

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1911 post

Data uscita: 1983 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 25, 03

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 1124

Transcodifica del numero di inventario: 001124

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1906

Validità: ca.

A: 1906

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nomellini Plinio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866/ 1943

Codice scheda autore: ICCD0-07548

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 167

Larghezza: 167

Specifiche: ingombro cm 174,5x175x4,7

Indicazioni sul soggetto

figure: donna con bambino; abbigliamento: abito lungo bianco per la donna e veste corta bianca con sandali in cuoio per il bimbo; attività' umane: insegnamento della lettura; mobilia: tavolo tondo, sedia impagliata e seggiolone in legno; oggetti: gabbia, libro, tenda; animali: uccellino in gabbia; piante: taberi, cespugli e fiori; mare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Plinio Nomellini

#### Notizie storico-critiche

L'opera, firmata in basso a destra, non è datata ma è da identificarsi molto probabilmente con quella presentata all'Esposizione di Belle arti del 1906.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2009

#### Descrizione intervento

Intervento di pulitura superficiale leggero, consolidamento localizzato, stuccature delle lagune e imitazione della superficie pittorica

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

Ente finanziatore: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2012

Descrizione intervento: Consolidamento e realizzazione nuova cornice (sig. Grassi)

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

Ente finanziatore: Pinacoteca De Nittis, Barletta (2012)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanoletti Giuseppe

Data acquisizione: 1911

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d060-00110\_IMG-0000596580

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 111240000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 111240000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 171

V., tavv., figg.: t. 9

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 653

V., tavv., figg.: t. 1915

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: n. 15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del Divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 2d010-00070

V., pp., nn.: IV, 72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 1655

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Plinio Nomellini

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2d010-00071

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 2d010-00218

V., pp., nn.: p. 156

V., tavv., figg.: t. 13

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1906

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Plinio Novellini

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, 1966

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Puccini e i pittori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Torino, Brescia, 1982/ 1983

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: L'odore della luce

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca De Nittis, 4 maggio - 19 agosto 2012. Prorogata al 16/09/12

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Tra sogno e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Assen, Drents Museum, 1 giugno - 3 novembre 2019

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria