

# Fanciulle tra colombi in un giardino

Bertini Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00122/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 122

Codice scheda: 2d060-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 14

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: fanciulle in giardino con colombi

Titolo: Fanciulle tra colombi in un giardino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 10 (sala Durini)

### DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1939

Data uscita: 1965

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Autoparco

Specifiche: Capo divisione, sede di via Pompeo Leoni 2,

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1965 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Specifiche: Divisione Impianti Tecnologici, via Ameri, 18

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 1993

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Servizio Prevenzione e Protezione

Denominazione spazio viabilistico: via Dogana, 4

Specifiche: Segreteria generale

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 1996 post

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 10, 03

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2013/12/20

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino 82

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Deposito cornici

## **DATA [6 / 6]**

Data ingresso: 2013/12/20

Data uscita: 2015/05/27

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 6495

Transcodifica del numero di inventario: 006495

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1869

Validità: ante

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bertini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1898

Codice scheda autore: ICCD0-01469

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 92.5

Specifiche: ingombro: cm 77 x 97 x 3

Indicazioni sul soggetto

ritratti: figlie del cav. ulisse borzino; figure: due bambine a figura intera; abbigliamento: vestiti di raso con nastro in vita, sottoveste bianca, calze bianche e scarpe nere; animali: colombi; paesaggio: giardino; piante: cespuglio di rose e grandi alberi; elementi architettonici: scalini e pilastro in pietra con vaso; fenomeni metereologici: due piccole nuvole.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Bertini

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato in basso a destra, è stato esposto a Brera nel 1869 come dipinto di genere sotto il titolo "Ritratto di due fanciullette". L'opera, nota anche con il titolo "Colombi (ritratti di bambine)", ritrae le due figlie del cavaliere Ulisse Borzino.

La tela è entrata a far parte delle Raccolte nel 1939 attraverso il dono della Fondazione Durini che ne era divenuta proprietaria probabilmente per acquisizione diretta dallo stesso Borzino (che ne risulta proprietario almeno fino al 1899).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: superficie cromatica: integra.

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Nome operatore: Parodi, Cristina

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Durini Alessandro conte di Monza

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]



Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8415

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d060-00122\_IMG-0000596600

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 164950000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 164950000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: t. 156

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Numero opera nel catalogo: n. 220

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1869

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Catalogo dell'Esposizione postuma di opere del pittore professore Giuseppe Bertini 1825-1898

Numero opera nel catalogo: n. 65

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1899

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria