

Una visita alla tomba di Giulietta e Romeo

Cremona Tranquillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d060-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d060-00185/>

CODICI

Unità operativa: 2d060

Numero scheda: 185

Codice scheda: 2d060-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: figure

Titolo: Una visita alla tomba di Giulietta e Romeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 22

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1986

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1986

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Trasporti Traffico Viabilità

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1996/07/10

Data uscita: 2002

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: sala 22

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 19, 02

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 21, 24

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2011/05/00

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'arte, uff. Inventario

Numero: GAM 1565

Transcodifica del numero di inventario: 001565

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

A: 1862

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cremona Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837- 1878

Codice scheda autore: ICCD0-03539

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 144

Larghezza: 100

Specifiche: ingombro: 147 x 103 x 4

Indicazioni sul soggetto

figure: due giovani; abbigliamento: gonna lunga di raso e giacca di velluto, orecchini di perle, giacca di velluto lavorato; interno: tomba di giulietta e romeo; personaggi: giulietta e romeo; sculture: scultura funebre di giulietta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CREMONA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: sulla cornice, al centro

Descrizione: dati autore e titolo

Notizie storico-critiche

L'opera firmata in basso a sinistra con scritta da destra a sinistra, fu esposta a Brera nel 1862; la sua esecuzione risale nello stesso anno o in un tempo immediatamente precedente. Fu dipinto su commissione di Giuseppe Puricelli Guerra. Sono noti due bozzetti, a Milano nella collezione di Giudo Carlo Visconti di Modrone e in quella di Ciro Campisi, uno schizzo a penna, a Milano nella collezione Luccardi e due disegni, in un album di Luca Beltrami. Il dipinto è entrato a far parte delle Raccolte nel 1917 con il legato Giuseppe Puricelli Guerra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: superficie cromatica: integra.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1958

Nome operatore: Rossi, Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986-1990

Nome operatore: Zanolini, Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Puricelli Guerra Giuseppe

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d060-00185_IMG-0000596695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 115650000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 115650000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 583

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 44

V., tavv., figg.: t. 562

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2d010-00189

V., pp., nn.: pp. 99-100

V., tavv., figg.: t. 30

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Imprenditori & cultura. Raccolte d'arte in Lombardia 1829-1926

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3a090-00095

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Rossi F., Franco T., Piccoli F.

Titolo libro o rivista: Dante a Verona

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2021

V., pp., nn.: p. 233

V., tavv., figg.: tav. 6.10

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Il futuro della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2002

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: 1886 - 1986. La Permanente. Un Secolo d'Arte a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1986

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Tra dante e Shakespeare: il mito di Verona

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, 11 giugno - 3 ottobre 2021

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: DIVISIONISMO. 2 COLLEZIONI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2021 - 6 marzo 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Bacuzzi P.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria