

Un turbine

Bisi Fulvia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d070-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d070-00016/>

CODICI

Unità operativa: 2d070

Numero scheda: 16

Codice scheda: 2d070-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi

Titolo: Un turbine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Prefettura

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Diotti

Denominazione spazio viabilistico: corso Monforte, 31

Specifiche

Ufficio I piano, stanza 1036 (secondo la descrizione cartografica del palazzo redatta per indicare le vie di fuga in caso di emergenza), Ufficio Capo di Gabinetto, appeso a parete

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 26, lato B

DATA [2 / 3]

Data uscita: 2011/06/27

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 08, 03

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2011/06/27

Data uscita: 2013/02/28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventario

Numero: GAM 427

Transcodifica del numero di inventario: 000427

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1872

A: 1872

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bisi Fulvia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818/ 1911

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 147

Specifiche: ingombro: 131x180x7

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: paesaggio boscoso

fenomeni metereologici: temporale con vento.

animali: stormo di uccelli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela al recto in basso a destra

Trascrizione: F. Bisi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 25/08/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: buono

Superficie cromatica: il colore presenta una tendenza al sollevamento, fenomeno già verificatosi in modesta quantità

Cornice: buono

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1903, Archivio Galleria d'Arte Moderna, Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Note: Prefettura di Milano - Sig.ra Sartiano, Sig. Vita - tel. 02/77584113 - fax 02/77584213

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d070-00016_IMG-0000596912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104270000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 104270000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d070-00016_IMG-0000596913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104270001

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 104270001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Seconda Esposizione Nazionale di Belle Arti. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo di Brera, 1872

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p. 74 n. 716

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo contributo: La Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo di edizione: milano

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 57 n. 208

V., tavv., figg.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Cinotti, M. Piceni

Titolo libro o rivista: La scultura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00040

V., pp., nn.: p. 484

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 30 n. 283

V., tavv., figg.: t. 288

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbarisi G.

Titolo contributo: Manzoni. Il suo e il nostro tempo. Catalogo mostra, Milano, Palazzo Reale, ottobre 1985-febbraio1986

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Romanticismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 2d010-00055

V., pp., nn.: pp. 138-139, n. 21

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00100

V., pp., nn.: pp. 114-115, n. 112

V., tavv., figg.: t. 112

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Seconda Esposizione Nazionale di Belle Arti

Numero opera nel catalogo: n. 716

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1872

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Manzoni. il suo e il nostro tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1985-1986

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: L'arte delle Donne dal Rinascimento al Surrealismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 2007 dic - marzo 2008

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 20 marzo-18 luglio 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Misserini, E.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Martinas, Marcela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano