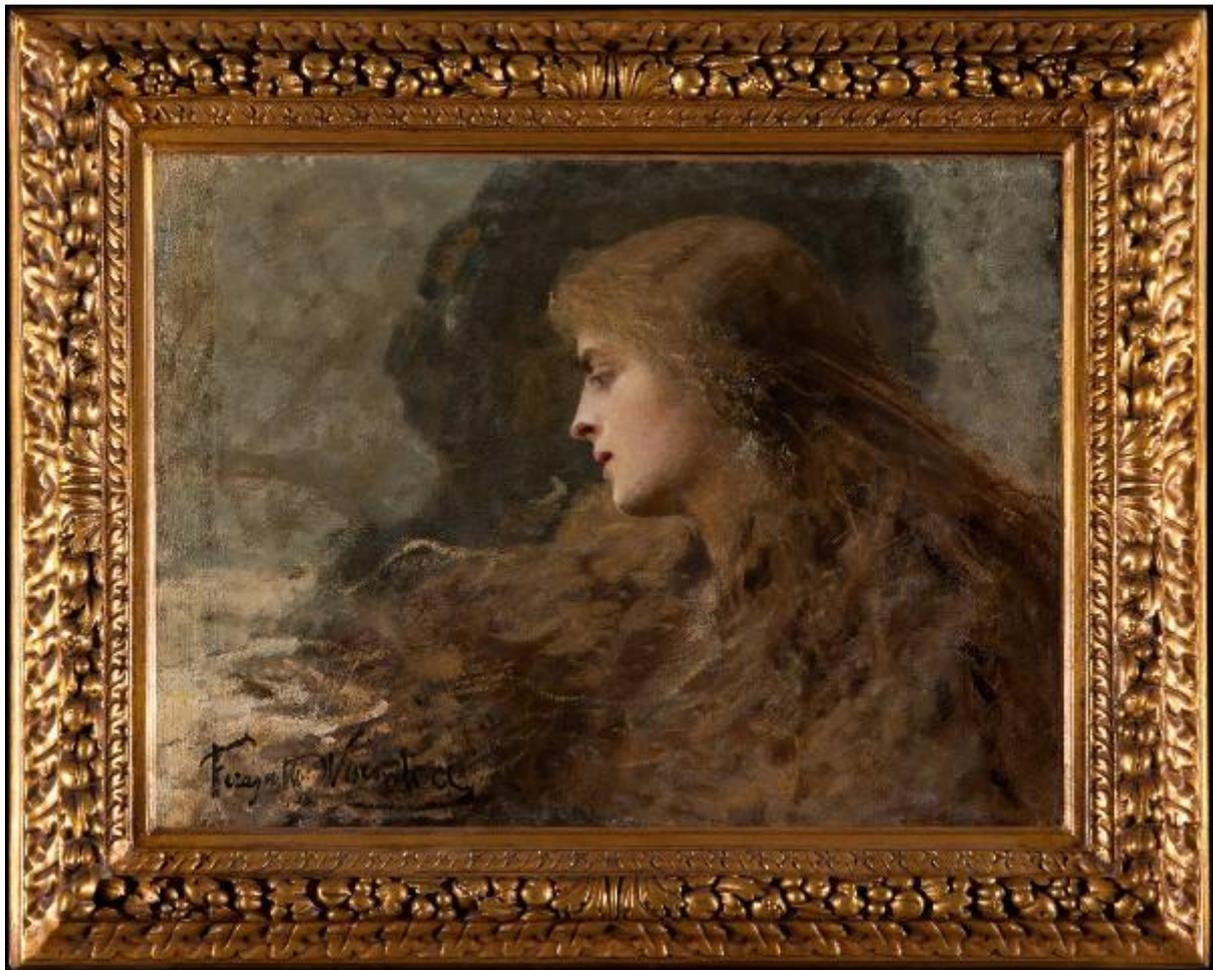


## Mezza figura di donna

Feragutti Visconti Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d070-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d070-00082/>

## CODICI

Unità operativa: 2d070

Numero scheda: 82

Codice scheda: 2d070-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto femminile

Titolo [1 / 3]: Mezza figura di donna

Titolo [2 / 3]: Maddalena

Titolo [3 / 3]: Maddalena Impenitente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ragioneria

**DATA [1 / 4]**

Data uscita: 1988/03/24

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Specifiche

Il piano, uffici avvocatura, appeso a parete. Ref: Massimiliano Candelli 48039266, ATM Foro Bonaparte 61, ritirato 08/09/10

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino 35

Specifiche: Rastrelliera 52, lato A

**DATA [3 / 4]**

Data uscita: 2019

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Piano I, sala 29

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2019

Data uscita: 2021

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventario

Numero: GAM 5412

Transcodifica del numero di inventario: 005412

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

A: 1898

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Feragutti Visconti Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850/ 1924

Codice scheda autore: ICCD0-04416

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Altezza: 56.5

Larghezza: 74.5

Specifiche: ingombro: 78 x 97 x 7

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: ritratto femminile di profilo

ABBIGLIAMENTO: capelli lunghi castano chiari sciolti

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela al recto in basso a sinistra

Trascrizione: Ferraguti Visconti

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Quantità: 1

Posizione: sul telaio al verso

Descrizione: dati opera, dati autore, provenienza

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Quantità: 1

Posizione: sulla cornice al verso

Descrizione: dati opera, dati autore

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 12/10/2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: buono

Superficie cromatica: buono

Cornice: buono

Fonte: analisi diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Restauro eseguito nella primavera del 2011 (vedi RS).

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1988

Nome operatore: Rossi (architetto)

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento

Consolidamento dei numerosi sollevamenti; fissaggio delle lacune con successiva stuccatura a gesso e colla e integrazione con colori a vernice con trattamento locale con Regal Rez 1094.

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Bestetti, Roberto

Ente finanziatore: Cornèr Banca, Lugano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Piazza Angelo

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1903, Archivio Galleria d'Arte Moderna, Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1988/10/07

Note: ATM, Foro Bonaparte, Sig.ra Bianchi Fiorella, tel. 0248039341fax 0248039370

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d070-00082\_IMG-0000597115

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 154120000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 154120000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Nicodemi G./ Bezzola M.]

Titolo contribuito: La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 2d070-00029

V., pp., nn.: p. 107 n. 2581

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d040-00002

V., pp., nn.: p. 317 n. 879

V., tavv., figg.: t. 878

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Feragutti Visconti. 1850-1924

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00086

V., pp., nn.: p. 275, n. 96

V., tavv., figg.: p. 132

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Misserini, E.