

Ritratto dell'avvocato Carlo Vassalli

Molteni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d070-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d070-00105/>

CODICI

Unità operativa: 2d070

Numero scheda: 105

Codice scheda: 2d070-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 18

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: carlo vassalli

Titolo: Ritratto dell'avvocato Carlo Vassalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Risorgimento

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Moriggia

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 23

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1933 post

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 14, 05

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2011/06/28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventario

Numero: GAM 4909

Transcodifica del numero di inventario: 004909

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ante

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Molteni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1867

Codice scheda autore: ICCD0-07163

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 176

Specifiche: ingombro: 262 x 188 x 6.5

Indicazioni sul soggetto

ritratti: ritratto maschile a figura intera.

figure: figura maschile in secondo piano.

abbigliamento: ritrattato: abito nero; figura in secondo piano: abito azzurro; cappello a cilindro; stivali.

architetture: portico; in secondo piano muro perimetrale con porta monumentale

animali: cane; cavallo.

armi alla parete: armatura; alabarda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: tela recto, vicino al piede destro dell'effigiato

Trascrizione: Giu. Molteni f.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: tela recto in alto a destra della testa

Trascrizione: A/ CAROLINA REGINA/ D'INGHILTERRA/ Il suo Sud. Cav.re Car.lo Vassalli

Notizie storico-critiche

In occasione dell'Esposizione di Brera del 1830 compare la tela "Ritratto" di Giuseppe Molteni, eseguita su commissione del cavaliere Carlo Vassalli. L'opera in questione potrebbe dunque essere identificata con questa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: buono

Superficie cromatica: buono

Cornice: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Panizzarda Ida ved. Pekliner

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d070-00105_IMG-0000597147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 149090000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 149090000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra dei Maestri di Brera (1776-1859)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00043

V., pp., nn.: p. 246, n. 248

V., tavv., figg.: p. 457

MOSTRE

Titolo: I maestri di Brera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Misserini, E.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria