

# Busto di Napoleone I

Comolli Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d070-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d070-00109/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d070

Numero scheda: 109

Codice scheda: 2d070-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: mezzo busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Napoleone Bonaparte

Titolo: Busto di Napoleone I

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: Ufficio

Qualificazione: civico

Denominazione: Museo del Risorgimento

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Moriggia

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 23

Specifiche: Nel cortile, sotto il portico di fronte all'ingresso del museo

### **DATA**

Data uscita: 2009, 22 settembre

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventario

Numero: GAM 4636

Transcodifica del numero di inventario: 004636

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Comolli Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1830

Codice scheda autore: ICCD0-03354

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo di carrara

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo bardiglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 130

Profondità: 55

Specifiche: ingombro:

Indicazioni sul soggetto

SCULTURE: busto maschile

RITRATTI: busto di Napoleone Bonaparte

ABBIGLIAMENTO: Corona Ferrea

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a solchi

Posizione: sul basamento

Trascrizione: Napoleone I

Notizie storico-critiche

Della firma e data incise sul busto di cui si parla già nel catalogo delle sculture di Giorgio Nicodemi e A. Bezzola del 1938 non si è trovata traccia, quindi, l'autografia del Comolli per questo busto monumentale non è confermata, anche se è sempre possibile che la firma sia sfuggita al rilevamento diretto per alcune difficoltà oggettive avute nel visionare la scultura nella sua totalità. Si tratta sicuramente di uno scambio di dati con l'altro busto di Napoleone conservato al Museo del Risorgimento, questa scultura riporta effettivamente l'iscrizione che viene erroneamente attribuita al busto qui schedato (cfr. n. inv. 3877)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/12/2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco e opacizzato per l'esposizione in esterno

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Depositi Municipali

Note: fonte: 1903, Archivio Galleria d'Arte Moderna, Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE [1 / 2]

Tipo evento: cessazione deposito

Data evento: 2009/09/22

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE [2 / 2]

Tipo evento: deposito

Note: Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d070-00109\_IMG-0000597151

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 146360001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 146360001.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d070-00109\_IMG-0000597152

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 146360000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 146360000.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Nicodemi G./ Bezzola M.]

Titolo contributo: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d070-00019

V., pp., nn.: p. 82 n. 225

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Misserini, E.