

Studio di figura femminile

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d080-00355/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d080-00355/>

CODICI

Unità operativa: 2d080

Numero scheda: 355

Codice scheda: 2d080-00355

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto femminile di spalle

Titolo: Studio di figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 23

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1933 post

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 22, settore Z

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 44, lato B

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 22, 10

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 22, 03

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero: GAM 4870

Transcodifica del numero di inventario: 004870

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1917

Codice scheda autore: ICCD0-10527

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pastello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 38

Specifiche: ingombro: 63x55x8 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inserito in una cornice coeva, protetto da vetro.

Indicazioni sul soggetto

figure: donna; parti anatomiche: busto, spalle, nuca; abbigliamento: bustino rosso, camicia bianca; attributi: acconciatura a cipolla, capelli rossi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Zandomeneghi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: sul retro al centro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Civiche Raccolte d'Arte/ Galleria d'Arte Moderna/ Milano

Quantità: 1

Posizione: sul retro della cornice

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca con profilo nero e stemma del Comune di Milano sull'angolo superiore sinistro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La cornice presenta una localizzata lacuna dei rilievi in stucco nell'angolo inferiore sinistro.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sommaruga Angelo

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d080-00355_IMG-0000598247

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 148700000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 148700000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d080-00355_IMG-0000598248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 148700002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 148700002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 680

V., tavv., figg.: t. 2464

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: La pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: 2d040-00009

V., pp., nn.: n. 2188

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Federico Zandomenoghi: mostra antologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2d010-00064

V., pp., nn.: p. 211, n. 58

V., tavv., figg.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 154

V., tavv., figg.: t. 14

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Federico Zandomeneghi. Un Veneziano a Parigi

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1988

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 58 p. 211; p. 139

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Edoardo Persico e gli artisti (1929 - 1936).

Luogo, sede espositiva, data: Milano, P.A.C., 1998

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Impressionists on Paper: Degas to Toulouse-Lautrec

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Royal Academy of Arts, 25 novembre 2023 - 10 marzo 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria