

Girotondo

Pellizza Giuseppe da Volpedo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d080-00382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d080-00382/>

CODICI

Unità operativa: 2d080

Numero scheda: 382

Codice scheda: 2d080-00382

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 33

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: paesaggio con bambini in cerchio

Titolo: Girotondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26

DATA [1 / 10]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1968

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 25

DATA [2 / 10]

Data ingresso: 1968

Data uscita: 2002

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [3 / 10]

Data ingresso: 2002

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Sala 21, settore P5

DATA [4 / 10]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 30, 06

DATA [5 / 10]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 30, 04

DATA [6 / 10]

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 30, 03

DATA [7 / 10]

Data ingresso: 2008 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 30, 04

DATA [8 / 10]

Data uscita: 2011/01/10

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 29, 03

DATA [9 / 10]

Data ingresso: 2011/01/10

Data uscita: 2011/09/02

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [10 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [10 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano I, sala 30, 04

DATA [10 / 10]

Data ingresso: 2011/09/02

Data uscita: 2022/11/24

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero: GAM 1615

Transcodifica del numero di inventario: 001615

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

A: 1907

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pellizza Giuseppe da Volpedo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1907

Codice scheda autore: ICCD0-08010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Cornice originale(?) in magazzino cornici

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Diametro: 101

Specifiche: ingombro: 119.5x119.5x7.5

Formato: tondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto tondo inserito in una cornice quadrata coeva.

Indicazioni sul soggetto: figure: bambini; paesaggio: giardino, prato; vegetali: albero; attività umane: fare il girotondo.

Notizie storico-critiche

Noto anche come "lillio primaverile", "Idillio campestre nei prati della Pieve a Volpedo" o "Rondò di bambini" veniva espsto nel 1903 alla V Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. L'opera è perciò databile a quell'anno o, più verosimilmente data la lunghezza del procedimento divisionistico, al precedente. La scheda cartacea riporta la notizia di una recente attribuzione a Giuseppe Pellizza e Angelo Barabino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La cornice presenta localizzati sollevamenti e cadute dello strato preparatorio.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Cretti con sollevamenti soprattutto nella zona del cielo. Un restauro recente aveva comportato la sostituzione del vecchio telaio, perchè non espandibile e non più planare, con un telaio circolare ad espansione elastica (con molle). Il leggero consolidamento, effettuato i occasione del restauro, non garantisce più la perfetta tenuta del cretto sul ciclo che va quindi salvaguardata con una corretta conservazione dell'opera.

Preparazione della tela: bianca, la tela deborda ampiamente sul telaio

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001 05 01

Nome operatore: Laboratorio di restauro - Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Eredi Giuseppe Pellizza da Volpedo

Data acquisizione: 1919

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11358

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGAM1615-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d080-00382_IMG-0000598307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 116150000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 116150000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d080-00382_IMG-0000598308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 116150002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 116150002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 657

V., tavv., figg.: t. 2010

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 1710

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo della Biennale di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 84, n. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone A., Dragone J.

Titolo libro o rivista: I paesisti piemontesi dell'Ottocento

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 2d010-00083

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mensi A.

Titolo libro o rivista: Mostra di Gaetano Previati

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2d020-00044

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Cinotti, M. Piceni

Titolo libro o rivista: La scultura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00040

V., pp., nn.: p. 569

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barilli R.

Titolo libro o rivista: Internazionalità del Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 2d020-00045

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Théberge P., Clair J.

Titolo libro o rivista: Paradis perdus. L'Europe symboliste

Luogo di edizione: Montreal

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2d010-00084

V., pp., nn.: p. 253

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 185

V., tavv., figg.: t. 22

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00108

V., pp., nn.: p. 227, n. 75

V., tavv., figg.: t. 75

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dolce vita? Du liberty au design italien (1900-1940)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00071

V., pp., nn.: p. 245

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Neo Impressionismo

Luogo, sede espositiva, data: New York, 1968

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Paradis perdus. L'Europe symboliste.

Numero opera nel catalogo: p. 253

Luogo, sede espositiva, data: Montreal, Musee des Beaux - Arts, 1995

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Il liberty in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 2001

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: La nascita dell'arte moderna. Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso.

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, 2002

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Luce e pittura in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Villa Mimbelli, 2003

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Division/neo impressionism: Arcadia and Anarchy

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Deutsche Guggenheim-New York Guggenheim, 2007 gen - agosto

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Luce, controluce, iridescenze. Pellizza e gli amici divisionisti

Luogo, sede espositiva, data: Volpedo, Studio del pittore, 2007 set - ott

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: L'Ottocento Italiano dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage, 8 novembre 2011 - 15 gennaio 2012. Pavia, Castello Visconteo, 11 febbraio - 8 aprile 2012

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Pellizza

Luogo, sede espositiva, data: Tortona Il Divisionismo, 12 aprile - 29 giugno 2013

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Dolce vita? Du liberty au design italien (1900-1940)

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée d'Orsay, 13 aprile - 13 settembre 2015

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Tra sogno e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Assen, Drents Museum, 1 giugno - 3 novembre 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria