

Treccia bionda

Boldini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d080-00416/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d080-00416/>

CODICI

Unità operativa: 2d080

Numero scheda: 416

Codice scheda: 2d080-00416

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto femminile

Titolo: Treccia bionda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [1 / 10]

Data ingresso: 1933 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 10]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Economato

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Larga, 12

DATA [2 / 10]

Data uscita: 1971 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 10]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Educazione

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [3 / 10]

Data uscita: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 10]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Larga, 12

Specifiche: Uffici Vice Segretario Generale, IV piano, stanza 453

DATA [4 / 10]

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1976

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 10]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rip. Economato

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Larga, 12

Specifiche: Avv. Sondei, IV piano

DATA [5 / 10]

Data ingresso: 1976

Data uscita: 1978

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: magazzino sottotetto

DATA [6 / 10]

Data ingresso: 1978

Data uscita: 1978

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 10]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Giustizia

Denominazione spazio viabilistico: via Freguglia, 1

Specifiche: dr. Vaccari, 3 piano

DATA [7 / 10]

Data ingresso: 1978

Data uscita: 1988

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, settore B

DATA [8 / 10]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 10, lato A

DATA [9 / 10]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [10 / 10]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [10 / 10]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 22, 02

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero: GAM 5031

Transcodifica del numero di inventario: 005031

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boldini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842/ 1931

Codice scheda autore: ICCD0-01785

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65.5

Larghezza: 50.4

Specifiche: ingombro: 77x62x5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inserito in una cornice moderna.

Indicazioni sul soggetto

figure: donna; ritratto: donna; parti anatomiche: mezzo busto; attributi: treccia bionda; abbigliamento: abito leggero bianco, guanti lunghi neri; oggetti: ventaglio; vegetali: margherite.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su tela di rifodero

Trascrizione: n° 107 Tatelier Boldini / [...] Boldini Cortona / 1931

Notizie storico-critiche

Opera di difficile datazione, potrebbe essere, anche sensibilmente, anteriore agli anni intorno al 1890 nei quali la situa il Camesasca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Dipinto foderato.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto teso su telaio ad espansione, restaurato.

Sono visibili alcune abrasioni superficiali, sul retro un timbro e una scritta.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988 03 28

Nome operatore: Rossi, Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rizzoli Angelo

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8601

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d080-00416_IMG-0000598384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 150310000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 150310000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d080-00416_IMG-0000598385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 150310002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 150310002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: t. 304

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Vendita all'asta dello studio Boldini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 2d010-00062

V., pp., nn.: n. 32

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Analisi dell'opera pittorica di Boldini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d020-00041

V., pp., nn.: n. 217

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 151

V., tavv., figg.: t. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Boldini e la Belle Epoque

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00011

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bestetti R./ Marchesi T.

Titolo libro o rivista: Treccia Bionda

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d020-00039

V., pp., nn.: p. 224 n. 87

V., tavv., figg.: p. 223

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Boldini Mon Amour. Opere mai note e mai viste, nuove scoperte, fotografie e documenti inediti

Luogo di edizione: Ospedaletto

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 3a090-00030

V., pp., nn.: p. 268

V., tavv., figg.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Avanzi B./Panconi T.

Titolo libro o rivista: Giovanni Boldini. Il piacere

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2020

V., pp., nn.: p. 193, p. 316

V., tavv., figg.: f. 50

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Il secondo '800 Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Boldini

Numero opera nel catalogo: p. 224 n. 87

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 2005 15/1-29/4

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Boldini

Luogo, sede espositiva, data: Roma, GNAM, 2005

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Boldini mon amour

Luogo, sede espositiva, data: Montecatini Terme, stabilimento termale Tamerici, 2008 sett-dic

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Boldini e la Belle Epoque

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, 25 marzo-24 luglio 2011

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Giovanni Boldini. Il piacere

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 18 gennaio - 5 aprile 2021

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Boldini, De Nittis et les Italiens de Paris

Luogo, sede espositiva, data: Novara, Castello Visconteo Sforzesco, 4 novembre 2023 - 7 aprile 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Fratelli, Maria

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria