

Penitenza del figliol prodigo

Abbiati, Filippo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k050-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k050-00006/>

CODICI

Unità operativa: 2k050

Numero scheda: 6

Codice scheda: 2k050-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-2k050-0000002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 2k050-00004

Relazione con schede VAL: 2k050-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Penitenza del figliol prodigo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27871

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017123

Comune: Ome

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Malossi

Indirizzo: Via Magli, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale di Valle Trompia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Casa Museo Pietro Malossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Abbiati, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640-1715

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione rimanda alla parabola evangelica del "figliol prodigo" (Luca 15, 11-32) in cui l'anziano padre, a destra, accoglie il figlio che si abbandona all'abbraccio paterno. In secondo piano sulla sinistra due donne con turbante assistono alla scena con sguardo severo.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, sicuramente riconducibile alla cultura figurativa milanese, tradisce nella tecnica esecutiva la mano, o quanto meno i modi di Filippo Abbiati, insieme con Andrea Lanzani e a Legnanino, tra i maggiori pittori milanesi attivi tra Sei e Settecento, responsabili del rinnovamento della cultura figurativa tardobarocca lombarda in chiave barocchetta. Lo rivela l'esecuzione veloce che stende sul fondo bruno a larghe pennellate una materia spessa e oleosa. Tipico dell'artista è anche il profilo del figlio pentito accanto all'anziano padre. In considerazione del fatto che nella Collezione Malossi numerosi altri dipinti sono riconducibili all'ambito milanese, tra cui la Madonna che contempla il Bambino dormiente attribuito a Carlo Preda e la Vergine con il Bambino collocabile nell'ambito dei fratelli Giuseppe e Carlo Francesco Nuvolone, è verosimile ipotizzare che l'intera raccolta di dipinti si sia formata in ambito milanese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: legato testamentario n. 60599/19275 registrato il 10/04/2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k050-00006_IMG-0000477784

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010

Codice identificativo: Expo_OA_2k050-00006_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_2k050-00006_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: Civiltà bresciana

Titolo contributo: Dipinti dalla collezione Pietro Malossi al Comune di Ome

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: v. I-II, p. 161

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frisoni F.

Titolo libro o rivista: Civiltà Bresciana

Titolo contributo: I dipinti della Fondazione Malossi di Ome. Nuove proposte attributive

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: v. I-II, pp. 120, 124

V., tavv., figg.: f. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: D'Attoma, Barbara