

# Torchio litografico

Stabilimenti di Anger-Crottendorf



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k050-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k050-00007/>

## CODICI

Unità operativa: 2k050

Numero scheda: 7

Codice scheda: 2k050-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-2k050-0000002

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 2k050-00004

Relazione con schede VAL: 2k050-00020

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: torchio litografico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27871

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017123

Comune: Ome

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Malossi

Indirizzo: Via Magli, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale di Valle Trompia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Casa Museo Pietro Malossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Stabilimenti di Anger-Crottendorf

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX fine

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ghisa

Tecnica: fusione

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 173

Larghezza: 204

Profondità: 148

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un modello molto interessante di torchio per stampa litografica, dotato di scheletro in fusione di ghisa, carello mobile in legno e ripiano sottostante per appoggiare gli strumenti di lavoro. La pressione del rullo, sotto cui scorre il foglio per essere impresso, è regolata da un volantino che, girando in senso orario o antiorario, ne aumenta o diminuisce l'altezza sul ripiano scorrevole. La regolazione avviene abbassando una leva posta in alto a cui sono collegati sia il volantino sia il rullo. Il movimento del carrello scorrevole è fornito da un manubrio che muove una serie di ingranaggi collegato al ripiano. Sopra il volantino di regolazione si legge l'iscrizione "N°13392./-Karl Krause-/Leipzig", ad indicare che la macchina fu assemblata a Lipsia presso gli stabilimenti Anger-Cottendorf fondati dall'industriale tedesco Karl Krause.

Notizie storico-critiche

Questo modello si deve alla creatività dell'inventore austriaco Aloys Senefelder, che nel 1796 sperimenta un metodo che permetteva di stampare con una matrice piana, senza cioè parti ad incavo o a rilievo, mentre fino ad allora i metodi di stampa si fondavano sulla tipografia, che utilizza matrici a rilievo oppure ad incavo, come nella calcografia. Il sistema, prima identificato come "stampa chimica su pietra" e poi litografia, sfrutta uno speciale tipo di pietra ricavata dalle cave di Solenhofen, nei pressi di Monaco di Baviera. La pietra litografica, opportunamente levigata e disegnata con una matita grassa, ha la proprietà di trattenere nelle parti non disegnate un sottile velo d'acqua, che il segno grasso invece respinge. Passando successivamente l'inchiostro, esso viene respinto dalle parti inumidite e trattenuto nelle parti disegnate. Il torchio è stato donato alla Casa Museo nel 2009 dall'incisore Francesco Gino Medici, suo originale proprietario.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: legato testamentario n. 60599/19275 registrato il 10/04/2001

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2k050-00007\_IMG-0000477785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gares, Milena

Data: 2010

Codice identificativo: Expo\_OA\_2k050-00007\_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_2k050-00007\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2k050-00007\_IMG-0000477786

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gares, Milena

Data: 2011

Codice identificativo: Expo\_OA\_2k050-00007\_02

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_2k050-00007\_02.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: D'Attoma, Barbara