

Ritratto del marchese Teobaldo Visconti

Fiori, Cesare (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2k050-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2k050-00014/>

CODICI

Unità operativa: 2k050

Numero scheda: 14

Codice scheda: 2k050-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-2k050-0000002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 2k050-00004

Relazione con schede VAL: 2k050-00046

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: medaglia

Tipologia: commemorativa

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Ritratto del marchese Teobaldo Visconti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27871

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017123

Comune: Ome

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Malossi

Indirizzo: Via Magli, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale di Valle Trompia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Casa Museo Pietro Malossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1675

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fiori, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636-1702

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: mm

Diametro: 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro una doppia cornicetta posta in corrispondenza della circonferenza, la medaglia raffigura sul recto il ritratto a mezzo busto frontale del marchese Teobaldo Visconti. L'uomo è abbigliato secondo la foggia vestimentaria maschile tipica della seconda metà del Seicento, che prescrive l'armatura, dalla quale fuoriesce la cravatta a forma di fiocco all'altezza del collo, e i capelli lunghi che ricadono sulle spalle, accompagnati da baffi tagliati all'ungherese. Sull'armatura l'uomo indossa il Collare dell'Ordine del Toson d'Oro disposto da spalla a spalla. Sul verso, inserito nella medesima doppia cornicetta, è raffigurato al centro un leone rampante con il corpo rivolto a sinistra, il muso frontale e le zampe posteriori appoggiate su un terreno sassoso su cui striscia una vipera in fuga verso sinistra. Sia il recto che il verso riportano un'iscrizione che segue il profilo circolare: "THEOBALDVUS-VICECOMES-SAC-ROM-IMP-MARCH-&" (recto) e "VIS-NON-VIRUS" (verso). Nel taglio del braccio destro dell'uomo compare la data "1675" da identificare con l'anno di realizzazione della medaglia.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto

Trascrizione: THEOBALDVUS . VICECOMES . SAC . ROM . IMP . MARCH . & .

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, apertura manica sinistra

Trascrizione: 1675

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: VIS . NON . VIRUS

Notizie storico-critiche

Teobaldo Visconti (Milano 1601-1674) è noto come secondo marchese di Cislago, conte di Gallarate dal 1656, nonché sovrintendente generale della milizia urbana di Milano nel 1648. Nel 1669 è insignito del titolo di Cavaliere dell'Ordine del Toson d'Oro dalla Corona di Spagna. L'effigie riproduce fedelmente un'incisione firmata da Cesare Fiori (1636 ca.-1702) conservata presso l'Archivio Cesare Visconti di Marcignago (consultabile sul sito archiviostorico.dicom.uninsubria.it/archivi), che a sua volta costituisce il modello di un ritratto a figura intera del marchese attribuito al pittore prussiano Salomon Adler, noto attraverso una copia di scuola lombarda databile alla seconda metà del Settecento e oggi conservata nelle raccolte d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano. Sulla base del confronto con l'incisione la bibliografia attribuisce la realizzazione della medaglia allo stesso Cesare Fiori, figura eclettica di pittore, incisore e architetto attivo a Milano. Il valore e le doti del personaggio ritratto trovano eco nella rappresentazione sul verso, che descrive per immagini il motto latino traducibile come "Vigore, non veleno".

L'opera in esame è da considerare uno dei pezzi più preziosi della collezione di medaglie conservata nelle raccolte d'arte della Casa Museo, classificate per tipologie diverse: papali, cardinalizie, napoleoniche, bresciane, italiane, straniere, votive, alle quali si aggiungono quelle dedicate a Gabriele D'Annunzio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggere picchiettature e verde rame

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: legato testamentario n. 60599/19275 registrato il 10/04/2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k050-00014_IMG-0000477794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_2k050-00014_01

Note: dritto

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_2k050-00014_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2k050-00014_IMG-0000477795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_2k050-00014_02

Note: retro

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_2k050-00014_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Johnson C.

Titolo libro o rivista: Collezione Johnson di medaglie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. I p. 232 n. 145

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: D'Attoma, Barbara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara